

MAKNA WARNA MERAH DAN PUTIH DALAM VIDEO KLIP “HINGGA TUA BERSAMA” RIZKY FEBIAN

ABSTRAK

***Abstract:** Color is a very sensitive thing that plays an important role for someone who sees it and has various meanings in it. Including the red and white colors in the video clip "Hingga Tua Bersama". This study aims to determine the meaning of the red and white colors in Rizky Febian's video clip "Hingga Tua Bersama". In this research, the researcher used the social reality construction theory of mass media with a descriptive qualitative approach using Charles Sanders Peirce's semiotic method which has Sign, Object and Interpretant to interpret the red and white colors in the video clip. The results of this study found that the red and white colors in the video clip "Until Old Together" can be interpreted as purity, sincerity, struggle, emotion, love and innocence.*

***Keywords:** red and white colors, reality construction, video clips, semiotics*

***Abstrak:** Warna merupakan hal yang sangat sensitif yang memberikan peranan penting untuk seseorang yang melihatnya dan memiliki berbagai macam makna didalamnya. Termasuk warna merah dan putih dalam video klip “Hingga Tua Bersama”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna warna merah dan putih yang terdapat di video klip “Hingga Tua Bersama” Rizky Febian. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori konstruksi realitas sosial media massa dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode semiotika Charles Sanders Peirce yang memiliki Sign, Object dan Interpretant untuk memaknai warna merah dan putih yang ada dalam video klip tersebut. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa warna merah dan putih dalam video klip “Hingga Tua Bersama” dapat dimaknai sebagai, kesucian, ketulusan, perjuangan, emosi, cinta dan kepolosan.*

***Kata Kunci:** warna merah dan putih, konstruksi realitas, video klip, semiotika*