

PENG GAMBARAN SOLIDARITAS GANGSTER DALAM FILM *HIGH AND LOW THE WORST X CROSS* DI NETFLIX

ABSTRAK

Abstract: *Solidarity in gangster organizations is demonstrated in a variety of different behaviors. The aim of this research is to reveal solidarity between gangsters in the feature film "High and Low The Worst X Cross" and relate it to the theory of Social Reality Construction Theory in Mass Media. This research method uses Charles Sander Pierce's semiotic analysis method using three stages of sign, object and interpretant analysis. The results of this research found that gangsters are faced with a bad image by society and always have a negative impact on society. The existence of a view from the community makes the personality of the gangster organization become worse and difficult to control. During the analysis of signs, objects, and interpretants, it was found that gangster organizations, apart from having a bad view, were always seen in the eyes of society. Therefore, gangster organizations hide their character in society and do not display their solidarity.*

Keywords: *gangsters, solidarity, semiotics, theory of social reality construction in mass media*

Abstrak: *Solidaritas dalam organisasi gangster banyak ditunjukkan dalam berbagai perilaku yang berbeda - beda. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap solidaritas antar gangster pada film layar lebar "High and Low The Worst X Cross" dan mengaitkannya dengan teori Teori Konstruksi Realitas Sosial di Media Massa. Metode penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Charles Sander Pierce dengan menggunakan tiga tahap analisis sign, object, dan interpretan. Hasil penelitian ini menemukan bahwa gangster dihadapkan dengan gambaran yang buruk oleh masyarakat dan selalu memberikan dampak yang kurang baik bagi masyarakat. Dengan adanya sebuah pandangan dari lingkungan masyarakat membuat kepribadian organisasi gangster menjadi lebih buruk dan sulit untuk dikendalikan. Selama melakukan analisis sign,object, dan interpretant menemukan bahwa organisasi gangster selain mendapatkan pandangan yang selalu buruk dimata masyarakat. Maka dari itu organisasi gangster menutup sifat mereka dalam masyarakat dan tidak menampilkan sifat solidaritas mereka.*

Kata kunci: *gangster, solidaritas,, semiotika, , teori konstruksi realitas sosial di media massa*