

DAFTAR PUSTAKA

Admin. (2017, Juni 21). *Ondel-ondel dari Tahun ke Tahun Mengalami Pergeseran Fungsi*. Retrieved Maret 5, 2019, from Indopos.co.id:
<http://indopos.co.id/read/2017/06/21/102280/ondel-ondel-dari-tahun-ke-tahun-mengalami-pergeseran-fungsi>

Admin. (2015, Maret). *Ondel-ondel Kesenian Tradisional Ibukota Jakarta*. Retrieved Maret 4, 2019, from Negeri Ku Indonesia: <https://negerikuindonesia.com/ondel-ondel-kesenian-tradisional-ibukota-jakarta>

Admin. (2017, Juni 20). *Ondel-Ondel Maskot Kota Jakarta*. Retrieved April 3, 2019, from Journal Momotrip: <http://journal.momotrip.co.id/index.php/2017/06/20/ondel-ondel-maskot-kota-jakarta/>

Admin. (2016, Januari 25). *Ondel-ondel, Ritual Penolak Bala*. Retrieved Maret 04, 2019, from Kampung Betawi.com: <https://kampungbetawi.com/ondel-ondel-ritual-penolak-bala>

Admin. (2017, Agustus 11). *Potret Pergeseran Nilai Ondel-ondel*. Retrieved Maret 4, 2019, from Validnews.Id: <http://validnews.id/potret-pergeseran-nilai-ondel-ondel-v000587>

Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *Jurnal Fokul Konseling*, Vol. 3, No.2 , 95-107.

Bungin, B. (2014). *Sosiologi Komunikasi, Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Jakarta Putra Grafika.

Chaer, A. (2012). *Folklore Betawi Kebudayaan dan Kehidupan Orang Betawi*. Jakarta: Masup Jakarta.

E. A. (2014). *Metodologi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Hartono, J., & dll. (2018). *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.

Koten, T. (2017, Juli 10). *Asal Usul Suku Betawi*. Retrieved Maret 4, 2019, from Netralnews: <https://www.netralnews.com/news/rsn/read/86795/asal-usul--suku-betawi>

- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis, Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media.
- Majid, A. N. (2018). Visualisasi Film Dokumenter Potret Pergeseran Fungsi dan Penggunaan Ondel-ondel Betawi. *PANTAREI*. Vol. 2, No. 2 .
- Mulyana, D. (2011). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset .
- Perda DKI Jakarta, No. 4 tahun 2015 Tentang Pelestarian Kebudayaan Betawi*. (2015). Jakarta: Sekretariat Negara.
- Pergub DKI Jakarta No. 11 tahun 2017 Tentang Ikon Budaya Betawi*. (2017). Jakarta: Sekretariat Negara.
- Putri, A. W. (2017, Agustus 28). *Mengamen dengan Ondel-Ondel = Merusak Tradisi?* Retrieved Maret 5, 2019, from Tirto.id: <https://tirto.id/mengamen-dengan-ondel-ondel-merusak-tradisi-cvrg>
- R. d. (2006). *Profil Budaya Betawi*. Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tadisional Bandung Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Rakhmat, J. (2013). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Risalah, D. F. (2017, Juli 5). *Mereka yang Mengadu Nasib di Jakarta*. Retrieved Maret 29, 2019, from Republika.co.id: <https://nasional.republika.co.id/berita/nasional/jabodetabek-nasional/osl119335/mereka-yang-mengadu-nasib-di-jakarta>
- Ruslan, R. (2013). *Metode Penelitian, Public Relations dan Komunikasi*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Salam, M. (2011). *Metodologi Penelitian Sosial: Kualitatif Menggugat Doktrin Kuantitatif*. Makassar: Masagena Press.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tambun, L. T. (2017, Juli 3). *Pendatang Membanjir, Jakarta Mendekati Titik Kritis*. Retrieved Maret 29, 2019, from Beritasatu.com: <https://www.beritasatu.com/megapolitan/439572/pendatang-membanjir-jakarta-mendekati-titik-kritis>
- Usman, Husaini dan Purnomo Setiady A. (2011). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- West, R., & Turner, L. H. (2013). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi, Edisi 3*. Jakarta: Salemba Humanika.