

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Sistematika Penulisan	8
 BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teoritis.....	11
2.1.1 Teori Encoding/Decoding.....	11
2.2 Landasan konsep.....	13
2.2.1 Toksik maskulinitas dalam Media	13
2.2.2 Resepsi Khalayak dan interpretasi Media.....	14
2.2.3 Komunikasi Massa.....	14
2.2.4 Film.....	15
2.3 Penelitian Terdahulu	17
2.3.1 A Portrayal of Toxic Masculinity in Thanos's Avengers: ENDGAME.....	17

2.3.2	Egalitarianisme: Analisis Wacana Film <i>Barbie The Movie</i> dan Keterkaitannya Terhadap Feminisme-maskulinisme Toxic	18
2.3.3	Representasi Toxic Masculinity dalam Film <i>The Croods</i> Melalui Analisis Semiotika John Fiske.....	18
2.3.4	Analisis Resepsi Toxic Relationship dalam Film Pendek <i>All Too Well</i> Karya Taylor Swift.....	19
2.4	Kerangka Pemikiran	23

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian	24
3.2	Pendekatan penelitian	25
3.3	Metode Penelitian	26
3.4	Teknik Pengambilan Sampel	26
3.5	Teknik Pengumpulan Data	27
3.6	Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.7	Teknik Pemilihan Informan Penelitian	28
3.8	Teknik Analisis Data	29
3.9	Validasi Data	30

BAB 4 HASIL PENELITIAN

4.1	Gambaran Umum, Objek, dan Subjek Penelitian	32
4.1.1	Profil Media dan Objek Kajian: HBO dan Serial <i>Euphoria</i>	32
4.1.2	Serial <i>Euphoria</i> sebagai Objek Kajian	33
4.1.3	Isu dan Representasi Maskulinitas dalam <i>Euphoria</i>	33
4.2	Hasil Penelitian	34
4.3	Pembahasan	35
4.3.1	Teori Encoding-Decoding: Membuka Ruang Tafsir Audiens	36
4.3.2	Representasi Maskulinitas dalam Serial <i>Euphoria</i> (Encoding)	36
4.3.3	Decoding oleh Remaja Perempuan di Bekasi Selatan	37
4.3.4	Resepsi Audiens dan Literasi Gender	38
4.3.5	Glokalisasi dan Pembacaan Kontekstual	38
4.3.6	Kontribusi Teoretis dan Empiris	39
4.4	Triangulasi Data	39

4.4.1	Perbandingan Antar Informan	40
4.4.2	Perbandingan dengan Literatur dan Teori	40
4.4.3	Perbandingan dengan Konteks Sosial Lokal	41
4.4.4	Triangulasi Ahli: Validasi oleh Psikolog Klinis	41
4.4.5	Teknik Validasi Tambahan	42

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan	44
5.2	Saran	45
5.2.1	Saran Akademik	45
5.2.2	Saran Praktis	45

DAFTAR PUSTAKA	46
----------------------	----

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	48
----------------------------	----

LAMPIRAN	L1
----------------	----

