

# PRESENTASI DIRI PENGGUNA AKUN ALTER EGO DI TWITTER

## ABSTRAK

**Abstract:** Every individual has the freedom to express themselves. However, there are limitations such as values and norms that apply so that the individual side of the personality is not fully displayed. Twitter provides free space for its users to present themselves. This is the basis for creating alter ego accounts, a phenomenon where anonymous accounts do not display their real identity. This study aims to determine the form of self-presentation of alter ego users on Twitter which refers to the Dramaturgy theory. This research is a descriptive analysis type using in-depth interviews and documentation as data collection techniques. The results showed that the alter ego account users managed a good impression on a daily life (front stage) in accordance with the expectations and social standards prevailing in society, while on the alter ego account (back stage) self-presentation was carried out as is through the use of verbal language, a relaxed and vulgar self-appearance, to the formation of a self-image that is different from what should be maintained in daily life.

**Keywords :** self-presentation, alter ego, dramaturgy, twitter

**Abstrak :** Setiap individu memiliki kebebasan mengekspresikan diri. Namun terdapat batasan seperti nilai dan norma yang berlaku sehingga tidak sepenuhnya sisi kepribadian individu dapat ditampilkan. Twitter memberikan ruang bebas bagi para penggunanya dalam mempresentasikan diri. Hal inilah yang menjadi dasar pembuatan akun alter ego, sebuah fenomena munculnya akun anonim yang tidak menampilkan identitas asli. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk presentasi diri pengguna akun alter ego di Twitter yang mengacu kepada teori Dramaturgi. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif menggunakan wawancara mendalam serta dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengguna akun alter ego melakukan pengelolaan kesan yang baik pada keseharian (front stage) sesuai dengan harapan serta standar sosial yang berlaku di masyarakat, sedangkan pada akun alter ego (back stage) presentasi diri dilakukan dengan apa adanya melalui penggunaan bahasa verbal, penampilan diri yang santai dan vulgar, sampai kepada pembentukan self image yang berbeda dari yang seharusnya dijaga pada kesehariannya.

**Kata kunci :** presentasi diri, alter ego, dramaturgi, twitter