

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Agustinova, Danu Eko. (2015). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif; Teori & Praktik*. Yogyakarta: Calpulis.
- Amin, Abdul Mundhir Khalil bin Ibrahim. (2013). *Misteri Dunia Jin*. Yogyakarta: Najah.
- Ardianto, Elvinaro dan Lukiya Komala Erdinaya. (2004). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bali, Wahid Abdussalam. (2014). *Man's Protection Against Jinn and Satan*. Lebanon: Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah.
- Barthes, Roland. (2011). *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bungin, Burhan. (2013). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana PrenadaMedia Group.
- Burton, Dan., David Grandy. (2004). *Magic, Mystery, and Science: The Occult in Western*. United States of America: Indiana University Press.
- Darmaprawira, W.A Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Dawud, Muhammad Isa. (2011). *Dialog dengan Jin Muslim*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Effendy, Onong Uchjana. (2000). *Ilmu, Teori, Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Fachruddin, Andi. (2016). *Dasar-Dasar Produksi Televisi Produksi Berita*. Yogyakarta: Kencana.

- Fuad, Anis dan Kandung Sapto Nugroho. (2014). *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hariwijaya, M. (2017). *Metodologi dan Teknik Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi*. Yogyakarta: Elmatara Publishing.
- Kau, Sofyan A. P., H. Kasim Yahiji. (2018). *Akulturas Islam dan Budaya Lokal*. Malang: Inteligencia Media.
- Kebung, Konrad. (2011). *Filsafat Berfikir Orang Timur (Indonesia, Cina, India)*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.
- Khalil, Abdul Mundhir. (2013). *Misteri Dunia Jin*. Yogyakarta: Najah.
- Kriyantono, Rahmat. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT. Prenadamedia.
- Latief, Rusman., Yusitatie Utud. (2015). *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta: Prenadamedia.
- Lantowa, dkk, 2017, *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mabruri, Anton. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Jakarta: Gramedia.
- Malik Kendall. (2016). *Kapita Selekta Desain: Suatu Pengantar dalam Perkembangan dan Pengaruh Desain*. Padang: LPPMPP ISI Padangpanjang.
- Martono, Nanang. (2015). *Metode Penelitian Sosial: Konsep-Konsep Kunci*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- McQuail, Denis. (2012). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mulyadi, Seto., Heru Basuki, Hendro Prabowo. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*. Depok: Raja Grafindo Persada.

- Navarro, Joe. (2018). *The Dictionary of Body Language: A Field Guide to Human Behavior*. Harper Collins Publishers.
- Nurdin, Ismail dan Sri Hartati. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia.
- Nurudin. (2013). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Pambayun, Ellys Lestari. (2013). *One Stop Qualitative Research Methodology in Communication*. Jakarta: Lentera Ilmu Cendikia.
- Powell John. (2016). *Why You Love Music*. New York: Little, Brown and Company.
- Putra, Nusa dan Hendarman. (2013). *Metode Riset Campur Sari*. Jakarta: PT. Indeks.
- Rahman, Norhayati Ab., Free Hearty. (2016). *Kajian Perempuan Malaysia-Indonesia dalam Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Rees, Valery. (2013). *From Gabriel to Lucifer: A Cultural History of Angels*. New York: I. B. Tauris.
- Romli, Khomsahrial. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Ronda, Andi Mirza. (2018). *Tafsir Kontemporer Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Indigo Media.
- Shihab, M. Quraish. (2013). *Jin dalam Al-Qur'an: Yang Halus dan Tak Terlihat*. Tangerang: Lentera Hati.
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2015). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Solehpati. (2011). *666 Penampakan Makhluq Gaib Paling Heboh di Indonesia*. Jakarta: Cmedia.

- Sugiarto, Atok. (2014). *Color Vision: Panduan Bagi Fotografer Dalam Memahami dan Menggunakan Warna*. Jakarta: Kompas.
- Sujarweni, V Wiratna. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Susilo, Budi. (2014). *Membaca Kejujuran dan Kebohongan dari Raut Wajah*. Jakarta: FlashBooks.
- Strinati Dominic, (2010). *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sulistyaningtyas, Tri., Santoso, Dicky R. Munaf. (2015). *Sinergitas Paradigma Lintas Sektor di Bidang Keamanan dan Keselamatan Laut*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Thompson, J.B. (2015). *Kritik Ideologi Global*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Turow, Joseph. (2020). *Media Today: Mass Communication in a Converging World*. New York: Routledge.
- Vandestra, Muhammad. (2017). *Mitos yang Salah dan Keliru Tentang Bangsa Jin*. Bandung: Dragon Promedia.
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahid, Abdul dan Dhinar Aji Pratomo. (2017). *Masyarakat dan Teks Media: Membangun Nalar Kritis atas Hegemoni Media*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Wahjuwibowo, Indiwana Seto. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia.

**Internet:**

Cnbcindonesia.com. (2020). *Lengkap, ini Daftar Para Pemenang Oscar 2020*. Diperoleh pada 15 Mei 2020, dari <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20200210115804-33-136598/lengkap-ini-daftar-para-pemenang-oscar-2020>

D23.com. *Disney History*. Diperoleh pada 15 Mei 2020, dari <https://d23.com/disney-history/>

Detik.com. *Kamu Harus Tahu Kisah Aladdin Diperkirakan Berusia Lebih dari 300 Tahun*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://hot.detik.com/movie/d-4565192/kamu-harus-tahu-kisah-aladdin-diperkirakan-berusia-lebih-dari-300-tahun>

Dictionary.cambridge.org. *Maitre-d*. Diperoleh pada 11 Maret 2020, dari <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/maitre-d>

Energyeducation.ca. *Encyclopedia Smoke*. Diperoleh pada 12 April 2020, dari <https://energyeducation.ca/encyclopedia/Smoke>

Evisrirezeki.com. *Serial TV I Dream of Jeannie*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://www.evisrirezeki.com/2015/07/serial-tv-i-dream-of-jeannie.html>

Fanpop.com. *What Best Part Aladdin*. Diperoleh pada 12 April 2020, dari <https://id.fanpop.com/clubs/aladdin/answers/show/193807/what-best-part-aladdin>

Galamedianews.com. *Inilah Empat Jenis Jin yang Suka Berada dalam Tubuh Manusia*. Diperoleh pada 5 Juni 2020, dari <https://www.galamedianews.com/?arsip=232676&judul=inilah-empat-jenis-jin-yang-suka-berada-dalam-tubuh-manusia>

Imdb.com. *Aladdin Awards*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari [https://www.imdb.com/title/tt6139732/awards?ref\\_=tt\\_awd](https://www.imdb.com/title/tt6139732/awards?ref_=tt_awd)

Imdb.com. *Aladdin*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://www.imdb.com/title/tt6139732/>

Imdb.com. *Aladdin: Full Cast and Crew*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari [https://www.imdb.com/title/tt6139732/fullcredits?ref\\_=tt\\_ql\\_1](https://www.imdb.com/title/tt6139732/fullcredits?ref_=tt_ql_1)

- Imdb.com. *Cinderella Awards*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari [https://www.imdb.com/title/tt1661199/awards?ref\\_=tt\\_awd](https://www.imdb.com/title/tt1661199/awards?ref_=tt_awd)
- Indroyc.com. *Winged genie of Assyria*. Diperoleh pada 16 Maret 2020, dari <https://indroyc.com/2019/04/21/winged-genie-of-assyria/>
- Indtimes.com. *6 Beda Cerita Aladdin Versi Animasi dengan Film Live Action*. Diperoleh pada 20 Juni 2020, dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/prilly-amelia/6-beda-cerita-aladdin-versi-animasi-dengan-film-live-action-c1c2/6>
- Jalantikus.com. *7 Perusahaan Diakuisisi Disney*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://jalantikus.com/tips/7-perusahaan-diakuisisi-disney/>
- Kincir.com. *Film Action Disney, Mau Sampai Kapan?* Diperoleh pada 15 Juni 2020, dari <https://www.kincir.com/movie/cinema/film-disney-live-action-keuntungan>
- Kincir.com. *Film Animasi Disney Langganan Penghargaan Film Dunia*. Diperoleh pada 15 Mei 2020, dari <https://www.kincir.com/movie/cinema/film-animasi-disney-langganan-penghargaan-film-dunia>
- Kompas.com. (2019). *Hari ini dalam Sejarah Lahirnya Walt Disney Company*. Diperoleh pada 20 Februari 2020, dari <https://www.kompas.com/tren/read/2019/10/16/060000165/hari-ini-dalam-sejarah--lahirnya-walt-disney-company?page=all>
- Kumparan.com. *Mengenal Turban Penutup Kepala yang Sudah Ada Sejak Zaman Mesopotamia*. Diperoleh pada 20 Februari 2020, dari <https://kumparan.com/kumparanstyle/mengenal-turban-penutup-kepala-yang-sudah-ada-sejak-zaman-mesopotamia-1536634671189402575>
- Laughingplace.com. *Photo Disney has Released More Aladdin Merchandise than You Can Shake A Lamp At*. Diperoleh pada 16 Juni 2020, dari <https://www.laughingplace.com/w/articles/2019/05/21/photos-disney-has-released-more-aladdin-merchandise-than-you-can-shake-a-lamp-at/>
- Livescience.com. *Genies Jinn Facts*. Diperoleh pada 30 Mei 2020, dari <https://www.livescience.com/59664-genies-jinn-facts.html>

Livescience.com. *Supernatural Jinn Mental Illness Islam*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://www.livescience.com/47394-supernatural-jinn-mental-illness-islam.html>

Martinrecords.com. *Yuk Ketahui Lebih Dalam tentang Beatbox Seni Musik Keren yang Dihasilkan dari Mulut*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <http://www.martinrecords.com/musik/yuk-ketahui-lebih-dalam-tentang-beatbox-seni-musik-keren-yang-dihasilkan-dari-mulut/>

Memeflorist.com. *Alasan Kebanyakan Pria Memberi Bunga pada Wanita*. Diperoleh pada 24 Mei 2020, dari <https://www.memeflorist.com/alasan-kebanyakan-pria-memberi-bunga-pada-wanita/>

Merdeka.com. *Karakter Halloween dari Sudut Pandang Sains dan Sejarah*. Diperoleh pada 29 Mei 2020, dari <https://www.merdeka.com/teknologi/karakter-halloween-dari-sudut-pandang-sains-dan-sejarah.html>

Occultopedia.com. *Jinn*. Diperoleh pada 16 Juni 2020, dari <https://www.occultopedia.com/j/jinn.htm>

Pinterest.co.uk. *Barbara Eden*. Diperoleh pada 9 Mei 2020, dari <https://www.pinterest.co.uk/pin/189784571768003516/>

Supermusic.id. *Sejarah Breakdance dalam Kultur Hip-Hop*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://supermusic.id/supernews/superbuzz/sejarah-breakdance-dalam-kultur-hip-hop>

Tempo.co. *Seniman Palestina Hibur Anak-Anak Gaza dengan Boneka Marionette*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://foto.tempo.co/read/70267/seniman-palestina-hibur-anak-anak-gaza-dengan-boneka-marionette#foto-2>

Tempo.co. *Musik Dansa yang Terus Digemari?* Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://koran.tempo.co/read/topik/432482/musik-dansa-yang-terus-digemari?>

Thewaltdisneycompany.com. *About*. Diperoleh pada 9 April 2020, dari <https://thewaltdisneycompany.com/about/>

Tirto.id. *Breakdance 1980-an Digandrungi Pemuda Dituduh Tidak Pancasila*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://tirto.id/breakdance-1980-an-digandrungi-pemuda-dituduh-tidak-pancasilais-dnfZ>

Vncojewellery.com. *Kalung Emas*. Diperoleh pada 9 April 2020, dari <https://vncojewellery.com/artikel/kalung-emas-2018-10-12/>

Waltdisneystudios.com. *Our Businesses*. Diperoleh pada 15 Mei 2020, dari <https://www.waltdisneystudios.com/our-businesses/>

Zonareferensi.com. *Sifat Benda Padat Cair Gas*. Diperoleh pada 16 Mei 2020, dari <https://www.zonareferensi.com/sifat-benda-padat-cair-gas/>

### **Jurnal:**

Laughlin, Vivian. (2015). *A Brief Overview of Al Jinn within Islamic Cosmology and Religiosity*. *Journal of Adventist Mission Studies* vol.11 no. 1 hlm 67-78.

Lobodally, Altobeli. (2016). *Transformasi Simbolik sosok jin dalam Iklan Djarum 76 versi 1999-2015 (Sebuah Studi Semiotika Barthes)*". *Prosiding International Conference of Communication Industry and Community* vol.2 no.4 hlm 446-457.

Husaina, Alisha., Putri Ekaresty Haes, Nuning Indah Pratiwi, Putu Ratna Juwita. (2018). *Analisis Film Coco dalam Semiotika Roland Barthes*. *Undiknas* vol.2 no.2 hlm 53-69.

Rahayu, Mundi. (2016). *Wacana Barbar dalam Film Animasi Aladdin*. *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang* vol.6 no.3 hlm 225-324.

Samuel, Y. P. W. *The Jinn in Arabian Mythology*. *Bharat College of Arts and Commerce* vol.5 no.2 hlm 45-55.