

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM .....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan masalah.....	9
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5 Manfaat Penelitian .....	10
1.5.1 Manfaat Akademis .....	10
1.5.2 Manfaat Praktis .....	11
1.6 Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Tinjauan Teori .....	12
2.1.1 Konstruksi sosial media massa.....	12
2.2 Landasan Konsep .....	15
2.2.1 Media Massa .....	15
2.2.2 Jurnalisme <i>online</i> .....	17
2.2.3 Jenis-jenis Berita .....	18
2.2.4 Sunat Perempuan.....	19
2.2.5 framing.....	20

2.3 Studi Penelitian Terdahulu .....	22
2.3.1 Konstruksi Realitas Keotoriteran Presiden Sukarno dalam Novel: Analisis Framing teks Novel <i>the year of living dangerously</i> .....	22
2.3.2 Kontruksi Realitas Politik Dalam Media Massa (Studi Pesan Politik Dalam Media Cetak Pada masa pemilu 1999).....	22
2.3.3 Konstruksi Realitas Dan Media Massa (Analisis Framing Pemeberitaan LGBT di Republika dan BBC News Model Robert N. Enmant) .....	23
2.3.4 Media Framing Of the Pittsburgh G20 Protests .....	23
2.4 Kerangka Berpikir .....	28
 <b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian .....	30
3.2 Metode Penelitian.....	31
3.3 Bahan Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.5 Teknik Analisis Data.....	43
 <b>BAB 4 Hasil dan pembahasan</b>	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	46
4.1.1 Media Online Liputan 6.com .....	46
4.2 Hasil Penelitian .....	48
4.2.1 Artikel Berita 1.....	49
4.2.2 Artikel Berita 2 .....	53
4.3.3 Artikel Berita 3 .....	58
4.2.4 Artikel berita 4 .....	59
4.3 Pembahasan .....	66
 <b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran .....	73
5.2.1 Akademis.....	73
5.2.2 praktis .....	73

Daftar pustaka.....	74
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	77
LAMPIRAN	

