

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teoritis	7
2.1.1 Teori Encoding-Decoding	7
2.2 Landasan Konsep	9
2.2.1 Resepsi Khalayak	9
2.2.3 Youtube	10
2.2.4.1 Karakteristik Youtube	10
2.2.4 Modifikasi Sepeda Motor	12
2.3 Penelitian Terdahulu	13
2.3.1 Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out)	13
2.3.2 Analisis Resepsi Pejabat Publik Terhadap Program Update Pagi SBO TV	14
2.3.3 Sikap Anggota Komunitas Penggemar Modifikasi Motor Terhadap Peraturan Undang-Undang Tentang Modifikasi	14
2.3.4 Reception Analysis On Choose Philippines Facebook Page	15
2.4 Kerangka Berpikir	19
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Paradigma Penelitian	21
3.2 Metode Penelitian	22
3.3 Lokasi dan Waktu	22

3.4 Teknik Pemilihan Informan	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	27
3.6 Teknik Keabsahan Data	29
 BAB 4 Hasil Dan Pembahasan	32
4.1 Gambaran Umum Subjek/Objek Penelitian	32
4.1.1 Komunitas Sepeda Motor Ceberus (CBR Kaskus Jakarta)	32
4.1.3 Video Seberapa Mahal Modifikasi Lo? Dari Kanal Youtube Layz Motor ..	35
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Pandangan Anggota Ceberus Terhadap Modifikasi Sepeda Motor	41
4.2.2 Pandangan Anggota Ceberus Terhadap Video “Seberapa Mahal Modifikasi Lo?”	42
4.2.3 Pandangan Anggota Ceberus Terhadap Trend Modifikasi Menggunakan Barang Impor	52
4.2.4 Pendapat Anggota Ceberus Terhadap Modifikasi Hedon Sebagai Budaya Konsumtif.....	55
4.3 Pembahasan.....	56
4.4 Triangulasi Sumber	62
 BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran.....	65
 DAFTAR PUSTAKA	66
RIWAYAT HIDUP PENULIS	68
LAMPIRAN	