

ABSTRAK

Abstract: Kunto Aji's video clip titled *Lighthouse* shows the figure of a woman as the main object in the story contained in the video clip. Women in the lighthouse video clip act as saviors for stranded men, the depiction of the female figure influences the meaning of the lighthouse. This study aims to determine how the depiction of the female figure in the Kunto Aji *Lighthouse* video clip. This research is a qualitative research, using social media construction theory and using the constructivist paradigm. This study uses Charles Sanders Peirce's semiotic analysis to see the depiction of a female figure in a video clip that consists of stages of signs, objects and interpretants. The results showed that the figure of the woman was described as a lighthouse, the lighthouse was interpreted as a form of sincerity, the lighthouse was interpreted as a place for return of men when tired of wandering, the lighthouse was interpreted with love loyalty.

Keywords: women, meanings, lighthouses, video clips, social media construction, Peirce's semiotics.

Abstrak: video klip Kunto Aji yang berjudul *Mercusuar* menampilkan sosok perempuan sebagai objek utama dalam cerita yang terdapat pada video klip tersebut. Perempuan dalam video klip *mercusuar* berperan sebagai penyelamat bagi laki- laki yang terdampar, penggambaran sosok perempuan ini berpengaruh pada makna dari *mercusuar*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggambaran sosok perempuan dalam video klip *Mercusuar* Kunto Aji. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan menggunakan teori konstruksi sosial media massa dan menggunakan paradigma konstruktivisme. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce untuk melihat penggambaran sosok perempuan dalam video klip yang terdiri dari tahapan- tahapan signs, object dan interpretant. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sosok perempuan digambarkan sebagai *mercusuar*, *mercusuar* dimaknai sebagai bentuk ketulusan hati, *mercusuar* dimaknai sebagai tempat perpulangnya laki- laki dikala lelah berkelana, *mercusuar* dimaknai dengan kesetiaan cinta.

Kata kunci : perempuan, makna, *mercusuar*, video klip, konstruksi sosial media massa, semiotika Peirce.