

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.6. Sistematika Penulisan	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Landasan Teori.....	7
2.1.1 Teori Kontruksi Realitas Media Massa.....	7
2.2. Landasan Konsep.....	9
2.2.1 Komunikasi Massa	9
2.2.2 Video Klip.....	10
2.2.3 Audio Visual	11
2.2.4 Perempuan.....	12
2.2.5 Semiotika dan Semiologi	13
2.3. Penelitian Terdahulu.....	14
2.3.1 REPRESENTASI BUDAYA JAWA DALAM VIDEO KLIP TERSIMPAN DI HATI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE) oleh Putri Yulyaswir (Vol. 1 No. 5, November 2019)	15

2.3.2	KARAKTER LUCY WILDE oleh Varadila Permata Putri Prastowo (JURNAL KOMUNIKASI DAN KAJIAN MEDIA VOLUME 3, NOMOR 2, Oktober 2019: 102-114).....	16
2.3.3	REPRESENTASI STREOTIPE PEREMPUAN DAN BUDAYA PATRIAKI DALAM VIDEO KLIP MEGHAN TRAINOR “ALL ABOUT THAT BASS” oleh Glory Natha (JURNAL STUDI ILMU KOMUNIKASI VOLUME 5. NO.2 TAHUN 2017 1-9).....	16
2.3.4	A Semiotic Analysis on LAY’s and EXO’s Selected Music Videos from Eka Margianti Sagimin dan Ratna Sari (Journal Advances in Social Science, Education and Humanities Research, 2019 volume 430).....	17
2.4.	Kerangka Berpikir	22
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN		24
3.1.	Paradigma Penelitian	24
3.2.	Pendekatan Penelitian.....	25
3.3.	Metode Penelitian.....	27
3.4.	Bahan Penelitian.....	27
3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6.	Teknik Analisis Data	29
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		40
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	40
4.1.1	Video Klip Mercusuar	40
4.1.2	Kunto Aji.....	40
4.1.3	Juni <i>Records</i>	42
4.2.	Hasil Penelitian	43
4.3.	Pembahasan.....	80
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN		83
5.1.	Simpulan	83
5.2.	Saran	84
5.2.1	Saran Akademis.....	84
5.2.2	Saran Praktis.....	85
DAFTAR PUSTAKA		86
DAFTAR JURNAL		87

RIWAYAT HIDUP PENULIS..... 90

LAMPIRAN

