

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian Rokhmansyah. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman*
- Arifian, Alfi et. al. (2018). *72 Trik Membaca Karakter*. Yogyakarta: Psikologi Corner
- Awal Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Garudhawaca
- Barnard, Malcolm. (1996). *Fashion Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra
- Bungin, Burhan (2006). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Bungin, Burhan. (2018). *Komunikasi Politik*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Effendy, Onong Uchjana. (2009). *Komunikasi teori dan praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fachruddin, Andi. (2015) *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: Andi Offset
- Fikse, Jhon. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Ketiga*. Depok: Rajawali
- Gunawan, Imam. (2013). *METODE PENELITIAN KUALITATIF: Teori dan Praktik* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kriyantono, Rachmat. (2012). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Purcell Lisa. (2015). *Light Houses of The World*. New York: Sky Horse
- Rakhmat, Jalaluddin., & Ibrahim, Idi Subandy. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi dilengkapi Contoh Analisis Statistik dan Penafsirannya Edisi Revisi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ronda, Andi Mirza. (2018). *Tafsir Kontemporer Ilmu Komunikasi: Tinjauan Teoritis, Epistemologi, Aksiologi*. Tangerang: Indigo Media
- Selby, K., & Cowdery, R. (1995). *How to Study Television*. London: MACMILLAN PRESS LTD.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tsaqif, Harun. (2019). *Perempuan Teduh*. Ciganjur: QultumMedia.

DAFTAR JURNAL

Bahiyah, Savitri. (2018). Validasi Struktur Internal Alat Ukur Refleksi Diri Adaptif Melalui CFA. *Psikologi*, 107-131

Eka, Pradita. (2013). Tato Sebagai Media Komunikasi Non-Verbal Suku Dayak Bahau. *Fisip*. Universitas Mulawarman.

Farida, Andalas. (2019). Representasi Kesenjangan Sosial- Ekonomi Masyarakat Pesisir Dengan Perkotaan Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramodya Ananta Toer. *Sastra*, 74-90

Herlina. (2010). Isyarat Wajah (Facial Sign). *Psikologi*, 1-7.

Kim, Sewaiwar, Chung. (2015). Shore To Sea Martitme Communication With Visable Light Transmission. *Electrical Engineering And Computer Science*, 68-71
Monica, Luzar. (2011). Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan. *Desain*, 1095-1096

Samarantika, Asrizal, Kamus. (2018). Studi Instrumen Ceilometer Allweather 8339 Dan Data Hasil Pengukuran Di Stasiun Meteorologi Minangkabau Padang. *Fisika*, 1



KALBIS Institute
Transforming • Heart and Mind

[ONLINE] Diakses 13 April 2020

https://www.researchgate.net/publication/279524927_Shore-to-Sea_Maritime_Communication_with_Visible_Light_Transmission

[ONLINE] Diakses 13 April 2020 <https://style.tribunnews.com/2017/09/19/lirik-lagu-mercusuar-kunto-aji-lihat-makna-lagu-ini-dalem-banget>

[ONLINE] Diakses 28 Mei 2020, Pukul 16:24 WIB

<https://www.broadwaysuit.com/sejarah-setelan-jas/>

[ONLINE] Diakses 28 Mei 2020, Pukul 17:42 WIB

<https://www.halodoc.com/kesehatan/ganti-perban>

[ONLINE] Diakses 28 Mei 2020, Pukul 18:02 WIB <https://junirecords.com/kunto-aji-212>

[ONLINE] Diakses 5 Juni 2020, Pukul 01:02 WIB

<https://www.liputan6.com/health/read/3884974/5-alasan-ilmiah-suasana-pantai-baik-untuk-kesehatan-mental>

[ONLINE] Diakses 6 Juni 2020, Pukul 09:23 WIB

<https://www.alodokter.com/mengenal-jenis-perban-dan-fungsinya>

[ONLINE] Diakses 18 Juni 2020, Pukul 17:28 WIB

<https://www.kemosos.go.id/arti-logo>

[ONLINE] Diakses 18 Juni 2020, Pukul 19:20 WIB

<https://www.grid.id/read/04172999/ini-sejarah-rambut-panjang-identik-untuk-wanita-dan-cepak-untuk-pria-maknanya-masih-sama-ngga-ya-sama-pandangan-modern-sekarang?page=all>

[ONLINE] Diakses 20 Juni 2020, Pukul 22: 54 WIB

<https://bobo.grid.id/read/081966619/beda-dari-daratan-sekitarnya-dari-mana-asalnya-pasir-pantai-ya?page=all>

[ONLINE] Diakses 20 Juni 2020 , Pukul 22: 56 WIB

<https://nasional.kompas.com/read/2008/10/09/15551015/psikologi.dan.arti.warna?page=all>

[ONLINE] Diakses 20 Juni 2020, Pukul 00:30 WIB

<https://www.harpersbazaar.co.id/articles/read/11/2016/2996/Model-Rambut-Pria-dengan-Teknik-Fade-Haircut>

[ONLINE] Diakses 22 Juni 2020, Pukul 23:41 WIB

<https://beatriceclothing.com/blog/arti-dan-perbedaan-baju-dress-blus-dan-kemeja/>

[ONLINE] Diakses 23 Juni 2020, Pukul 11:18 WIB

<https://sains.kompas.com/read/2019/09/22/113806923/memahami-letih-dan-lesu-dari-penyebab-hingga-cara-mengatasinya?page=all>

[ONLINE] Diakses 23 Juni 2020, Pukul 11:38 WIB
<https://www.beautynesia.id/berita-food/cara-mengetahui-kondisi-kesehatan-dari-warna-bibir/b-121644>

[ONLINE] Diakses 23 Juni 2020, Pukul 13:25 WIB
<https://www.sorabel.com/blog/kamus-fashion-jilid-3-mengenal-macam-macam-motif-pakaian>

[ONLINE] Diakses 24 Juni 2020, Pukul 12:07 WIB
<https://www.fimela.com/lifestyle-relationship/read/2272794/8-hal-ini-cuma-dipahami-sama-mereka-yang-hidup-di-tepi-pantai>

[ONLINE] Diakses 24 Juni 2020, Pukul 13:08 WIB
<https://www.indozone.id/news/RMsdm8/ini-alasan-orang-merasa-tenang-dan-bahagia-ketika-melihat-pantai/read-all>

[ONLINE] Diakses 24 Juni 2020, Pukul 11:31 WIB
<https://www.scribd.com/doc/212726695/sejarah-kameja>

[ONLINE] Diakses 24 Juni 2020, Pukul 11:31 WIB
<https://jurnal.maskoolin.com/jurnal/3-cara-menggulung-lengan-kemeja-pria/>

[ONLINE] Diakses 25 Juni 2020, Pukul 00:32 WIB
<http://luk.tsipil.ugm.ac.id/atur/konstruksi/Permenpu03-PRT-M-2012FungsiStatusJalan.pdf>

[ONLINE] Diakses 25 Juni 2020, Pukul 01:27 WIB
<https://japanesestation.com/culture/art-architecture/bukan-hanya-hiasan-8-motif-tato-yakuza-ini-ternyata-memiliki-makna-yang-dalam>

[ONLINE] Diakses 25 Juni 2020, Pukul 02: 02 WIB
<https://kumparan.com/kumparanstyle/tato-di-indonesia-dari-adat-menjadi-stigma>

