

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM .....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.. .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	8
1.3 Batasan Masalah .....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	9
1.5 Manfaat Penelitian .....	9
1.6 Sistematika Penyusunan .....	10
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Landasan Teoritis .....	11
2.1.1 Teori <i>Encoding Decoding</i> .....	11
2.2 Landasan Konsep .....	13
2.2.1 Analisis Resepsi Khalayak .....	13
2.2.2 Film Sebagai Media Dalam Komunikasi Massa .....	15
2.2.3 Kekerasan Anak .....	16
2.3 Studi Penelitian Terdahulu .....	21
2.3.1 Pembentukan Karakter Anak Usia Dini: Keluarga, Sekolah, dan Komunitas? (Studi Kualitatif tentang Pembentukan Karakter Anak Usia Dini Melalui Keluarga, Sekolah, dan Komunitas).....	21
2.3.2 Resepsi Khalayak Remaja Terhadap Sinetron ‘Anak Langit’ (Analisis Resepsi Pelajar SMA Di Kecamatan Lima Puluh Pekanbaru).....	22
2.3.3 Identifikasi Kejadian Kekerasan pada Anak di Kota Malang.....	22
2.3.4 Young People and Television Fiction Reception Analysis.....	23
2.4 Kerangka Pemikiran .....	28
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian .....	30
3.2 Metode Penelitian .....	32
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	35
3.4 Teknik Pemilihan Informan Penelitian .....	36

3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.6 Teknik Analisis Data .....	42
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	44
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	46
4.1.1 Film Gundala .....	46
4.1.2 Generasi Literat .....	51
4.2 Hasil Penelitian .....	54
4.2.1 Pemahaman Informan Terkait Anak Sebagai Pelaku Kekerasan .....	54
4.2.2 Pemahaman Informan Terkait Faktor-faktor yang Menyebabkan Anak Melakukan Tindak Kekerasan .....	57
4.2.3 Pemaknaan Informan Terkait Anak Sebagai Pelaku Kekerasan Dalam Film Gundala .....	61
4.2.4 Pemaknaan Informan Terkait Anak Jalanan Sebagai Pelaku Kekerasan Dalam Film Gundala .....	65
4.2.5 Pemaknaan Informan Terkait Gambaran Perilaku Anak Panti Asuhan Dalam Film Gundala .....	69
4.3 Pembahasan .....	73
4.4 Triangulasi Data .....	90
<b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	93
5.2 Saran .....	94
5.2.1 Saran Akademik .....	94
5.2.2 Saran Praktis .....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	96
RIWAYAT HIDUP .....	99
LAMPIRAN	