

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Anggito, A., & S.Pd, J. S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV JEJAK.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Bungin, B. (2015). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Drs. Alex Sobur, M. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto. (2017). *Analisis Framing*. Yogyakarta: LKiS Group.
- Fitrah, M., & Luthfiah. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi; CV JEJAK.
- Harahap, R. A., & Putra, F. E. (2019). *Buku Ajar Komunikasi Kesehatan*. Jakarta Timur: PRENADAMEDIA GROUP.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media & Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Ida, R. (2016). *Metode Penelitian Studi Meda & Kajian Budaya*. Jakarta : Kencana.
- Kriyantono, R. (2016). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* . Jakarta: KENCANA.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif Edisi 2*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Limbong, T., & Simarmata, J. (2020). *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori & Praktik*. Yayasan Kita Menulis.
- Mcquail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa Edisi 6*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film & Komunikasi* . Malang: Intrans Publishing.
- Pujileksono, S. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing.

- Simanjuntak, B. A. (2015). *Karakter Batak Masa Lalu, Kini & Masa Depan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Simanjuntak, B. A. (2016). *Struktur Sosial & Sistem Politik Batak Toba hingga 1945; Suatu Pendekatan Antropologi Budaya & Politik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.
- Suryawati, I. (2014). *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tinambunan, D. (2010). *Orang Batak Kasar? Membangun Citra & Karakter*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo KOMPAS GRAMEDIA.
- Ulung), I. H. (2020). *Eksotika Toba*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Vera, N. (2015). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Wilujeng. (2010). *Indonesia Nan Indah Kerajinan Khas Daerah*. Semarang: ALPRIN.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal:

- Andriana, M., & Tharo, Z. (2018). Implementasi Pemeliharaan Bangunan Tradisional Rumah Bolon di Kabupaten Samosir. *Prosiding PKM-CSR*, 513.
- Baiduri, R. (2015). Paradoks Perempuan Batak Toba: Suatu Penafsiran Hermeneutik terhadap Karya Sastra Ende Siboru Tombaga. *MIMBAR Jurnal Sosial dan Pembangunan*, 53.
- Hasairin, A. (2014). Variasi, Keunikan dan Ragam Makanan Adat Etnis Batak Toba Suatu Kajian Prospek Etnobotani. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 21-22.

- Hasibuan, A., Manullang, K., & Siagian, V. (2019). Analisis Geminat (Penggandaan) Konsonan Bahasa Batak Toba. *ISSN*, 17.
- Marpaung, J. V., & Nur, S. M. (2018). Pemodelan Estetika Motif Ulos Ragi Hotang Batak Toba sebagai Aplikasi Media Dekoratif. *Jurnal Itenas Rekarupa*, 33.
- Megawati, R. (2013). Tinjauan Yuridis Mengenai Keabsahan Perkawinan Pariban dalam Hukum Adat Batak Toba dihubungkan dengan Undang-Undang No 1 Tahun 1974 tentang Perkawinan. *Jurnal Wawasan Hukum*, 663.
- Prawoto, D. (2007). Kontribusi Pasar Mingguan (ONAN) terhadap Perekonomian Masyarakat dalam Pengembangan Wilayah Kecamatan Air Batu Kabupaten Asahan. *Jurnal Perencanaan dan Pengembangan Wilayah*, 42-43.
- Sahir, S. H. (2012). Analisis Karakteristik Peserta Arisan di Kota Medan, Sumatera Utara. *Jurnal Sosiologi Andalas*, 103.
- Samosir, Q. K., Yani, D., Gayatri, F., Hasanah, M., & Sitinjak, T. M. (2012). Analisis Sastra Lisan (UMPASA) dalam Tradisi Mangalahat Horbo Batak Toba. *Jurnal Unimed*, 172.
- Sianturi, J. N. (2017). Makna Anak Laki-laki di Masyarakat Batak Toba (Studi Kasus di Kota Sidikalang Kabupaten Dairi Provinsi Sumatera Utara). *NELITI*, 10.
- Sihombing, L. B. (2012). Model Pembelajaran Kooperatif Investigasi Kelompok Dalam Menyaksikan Lagu Daerah Batak Toba (SIK-SIK SIBATUMANIKKAM). *Generasi Kampus*, 110.
- Simanullang, A., Toruan, J. L., & Kadir, T. H. (2012). Deskripsi Pola Ritem Taganing Pengiring Lagu-Lagu POP Batak Toba di Lapo Tuak di Kecamatan Koto Tangah Kota Padang. *Jurnal Sendra Tasik*, 19.
- Simbolon, D. (2012). Memahami Komunikasi Beda Budaya Antara Suku Batak Toba dengan Suku Jawa di Kota Semarang (Studi Pada Mahasiswa Suku Batak Toba dengan suku Jawa di Universitas Semarang). *THE MESSENGER*, 44.
- Suciati, R., & Agung, I. M. (2016). Perbedaan Ekspresi Emosi pada Orang Batak, Jawa, Melayu dan Minangkabau. *Jurnal Psikologi*, 104.
- Takari, M. (2009). Ulos dan Sejenisnya dalam Budaya Batak di Sumatera Utara: Makna, Fungsi, dan Teknologi. *Makalah pada Seminar Antarabangsa Tenunan Nusantara*, 17.

Wardhana, T. H., S.Pd., M.Sc, Y. A., & S.S., SE., M.Commun, F. H. (2014). Persepsi Mahasiswa tidak Bertato terhadap Fenomena Tato dikalangan Mahasiswa Universitas Brawijaya. *Jurnal Skripsi Tri Hariyadi*, 2.

Wiflihani, & Suharyanto, A. (2011). Upacara Sipaha Sada pada Agama Parmalim di Masyarakat Batak Toba dalam Kajian Semiotika. *JUPIIS: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial*, 103-104.

Internet:

Alamudi, A. A. (2019, April 25). *Tayang 9 Mei, Ini 5 Fakta Film Pariban: Idola dari Tanah Jawa*. Retrieved from sumut.idntimes.com: <https://sumut.idntimes.com/hype/entertainment/arifin-alamudi/tayang-9-mei-ini-5-fakta-film-pariban-idola-dari-tanah-jawa/5>

Aninsi, N. N. (2019, Agustus 1). *FILM - Pariban: Idola dari Tanah Jawa*. Retrieved from tribunnewswiki.com: <https://www.tribunnewswiki.com/2019/08/01/film-pariban-idola-dari-tanah-jawa>

Hemawati, R. (2019, Maret 13). *Lewat Film Pariban, Produser ingin Anak Muda Batak Bangga*. Retrieved from mediaindonesia.com: <https://mediaindonesia.com/read/detail/222727-lewat-film-pariban-produser-ingin-anak-muda-batak-bangga>

Indonesia, K. B. (n.d.). *Orang Kampung*. Retrieved from kamusbesar.com: <https://www.kamusbesar.com/orang-kampung>

Indonesia, R. (2018, Agustus 23). *TUDUNG*. Retrieved from rekamindonesia.id: <https://www.rekamindonesia.id/v/tudung-1444>

Nainggolan, Y. (2019, Mei 9). *Review Film Pariban: Idola dari Tanah Jawa - Komedi Romantis untuk Merayakan Keindahan Budaya Batak*. Retrieved from movieden.net: <https://movieden.net/review-film-pariban-idola-dari-tanah-jawa-komedi-romantis-untuk-merayakan-keindahan-budaya-batak/>

Namamia. (2015). *Brandon*. Retrieved from namamia.com: <https://namamia.com/nama-bayi/brandon.html>

Setiawan, E. (2012-2019). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Retrieved from kbbi.web.id: <https://kbbi.web.id/visual>