

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Berger, A. A. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Berger, A. A. 2012. *Media and Society: A Critical Perspective, Third Edition*. Maryland: Rowman & Littlefield Publisher Inc.
- Bungin, Burhan. 2018. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat Cetak Ke-7*. Jakarta: Kencana.
- Chandler, Daniel. 2017. *Semiotics: The Basic, Third Edition*. New York: Routledge.
- Drennan, Marie. Yuri Baranovsky dan Vlad Baranovsky. 2018. *Scriptwriting for Web series: Writing for the Digital Age Second Edition*. New York: Routledge.
- Griffin, Em. 2019. *A First Look at Communication Theory, Tenth Edition*. New York: McGraw-Hill Education.
- Hermawan, Iwan. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Method*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Kriyantono, R. 2020. *Teknis Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Liliweri, Alo. 2011. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail Buku 1 Edisi 6*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Morissan. 2015. *Teori Komunikasi Individu hingga Massa*. Jakarta: Prenada Media.
- Munti, Ratna Batara. 2005. *Demokrasi Keintiman: Seksualitas di Era Global*. Yogyakarta: LKiS.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Santoso, Widjajanti M. 2016. *Penelitian dan Pengarusutamaan Gender*. Jakarta: LIPI Press.

- Umar, Nasaruddin. 2001. *Argumen Kesetaraan Gender Perspektif al-Quran*. Jakarta: Paramadina.
- West, Richard dan H. Turner, Lynn. 2010. *Pengantar Teori Komunikasi Edisi 3*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Williams, Dan. (2012). *Web TV Series: How to make and market them*. Croydon: Oldcastle Books
- Yuri, A. Muri. 2017. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan Cetakan Ke-4*. Jakarta: Kencana.

Jurnal:

- Alfajri, I., Irfansyah, I., & Isdianto, B. (2015). Analisis *Web series* dalam Format Film Pendek (Studi Kasus *Web series* ‘Malam Minggu Miko Episode Nissa’). *Wimba: Jurnal Komunikasi Visual*, 6(1).
- Azzahra, Q. M. (2020). Pendidikan Seksual Anak Usia Dini: "My Bodies Belong To Me". *EARLY CHILDHOOD: JURNAL PENDIDIKAN*, 4(1), 77-86.
- Hamzah, R. E. (2018). *Web series* Sebagai Komunikasi Pemasaran Digital Traveloka. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 1(2), 361-374.
- Hasan, B. (2019). Gender Dan Ketidak Adilan. *JURNAL SIGNAL*, 7(1), 46-69.
- Yusuf, H. H. (2020). PENTINGNYA PENDIDIKAN SEKS BAGI ANAK. *AL-WARDAH: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*, 13(1), 131-141.
- Kartini, K. (2017). KONSTRUKSI SEKSUALITAS DALAM FILM (Studi Semiotika Roland Barthes Pada Film Supernova). *Metakom*, 1(1).
- Kim, J. E., Lloyd, S., Adebeshin, K., & Kang, J. Y. M. (2019). Decoding fashion Advertising Symbolism in Masstige and Luxury Brands. *Journal of Fashion Marketing and Management: An International Journal*.
- Korichi, R., Pelle-De-Queral, D., Gazano, G., & Aubert, A. (2008). Why women use makeup: Implication of psychological traits in makeup functions. *J.Cosmet.Sci.* 59, 127-137.
- Lee, C. S. (2019). *Web series*, YouTube, and Politics: Affective and Emotional Dimensions of WIGS Lauren’s User Comments. *Social Media+ Society*, 5(1), 2056305118820766.
- Maribeth, M. (2019). Maskulinitas Dalam Akun Instagram Influencer Laki-Laki. *JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, 2(1).
- Novchi, R. W., Hanafi, K., & Zuletta, S. I. (2018). KOMUNIKASI NON VERBAL HOMOSEKSUAL (Studi Fenomenologi Simbol Komunikasi Kaum Gay di Pekanbaru). *Jurnal Psikologi Perseptual*, 3(1), 29-36.

Primasari, W. (2017). KONSTRUKSI GENDER DALAM MEDIA MASSA (ANALISIS SEMIOTIKA PIERCE PADA PROGRAM MATA NAJWA EPISODE “GENGSI BEREBUT KURSI”). *Makna: Jurnal Kajian Komunikasi, Bahasa, dan Budaya*, 2(2), 136-154.

Ratnasari, R. F., & Alias, M. (2016). Pentingnya pendidikan seks untuk anak usia dini. *Tarbawi Khatulistiwa*, 2(2).

Sidabutar, E. T. (2019). MAKNA KERJA KERAS DALAM FILM “LALA LAND”. *Jurnal Riset Komunikasi*, 2(2), 171-183.

Internet:

Kumparan.com. (2018, 6 Desember). Pria Lebih Suka Perempuan Berambut Panjang atau Pendek?. Diakses pada 20 Agustus 2020, dari <https://kumparan.com/kumparanstyle/pria-lebih-suka-perempuan-berambut-panjang-atau-pendek-1544086884361687557>.

Mannerofspeaking.org. (2012, 10 Maret). Podium Vs Lectern. Diakses pada 20 Agustus 2020, dari [https://mannerofspeaking.org/2012/03/10/podium-vs-lectern/#:~:text=A%20podium%20\(pl.,\)%20which%20means%20%E2%80%9Cfoot%E2%80%9D..](https://mannerofspeaking.org/2012/03/10/podium-vs-lectern/#:~:text=A%20podium%20(pl.,)%20which%20means%20%E2%80%9Cfoot%E2%80%9D..)

Thespruce.com. (2020, 19 Agustus). *Semi-Formal Attire Guidelines*. Diakses pada 21 Agustus, dari <https://www.thespruce.com/semi-formal-attire-guidelines-1216504>.

Uopeople.edu. *What Is a Secondary School Compared to High School? Mystery Solved!*. Diakses pada 21 Agustus 2020, dari <https://www.uopeople.edu/blog/what-is-a-secondary-school/>.