

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL DALAM | i |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI..... | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| | |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 6 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.5.1 Manfaat Akademik..... | 7 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis | 7 |
| 1.6 Sistematika Penulisan..... | 7 |
| | |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA | |
| 2.1 Landasan Teoritis | 9 |
| 2.1.1 Teori Konstruksi Sosial Media Massa | 9 |
| 2.2 Landasan Konsep | 13 |
| 2.2.1 Film Sebagai Produk Komunikasi Massa | 13 |
| 2.2.2 Perceraian..... | 15 |
| 2.2.2.1 Proses Perceraian | 16 |
| 2.2.2.2 Perceraian di Amerika..... | 16 |
| 2.3 Studi Penelitian Terdahulu..... | 17 |
| 2.3.1 Representasi Identitas Tomboy dalam Film <i>Inside Out</i> | 17 |
| 2.3.2 Representasi Patriarki dalam Film “Batas” | 18 |
| 2.3.3 Representasi Nasionalisme dalam Film Rudy Habibe | 19 |
| 2.3.4 <i>The Representation of Javanese Culture in The “Knight Kris Animated Movie”</i> | 19 |
| 2.4 Kerangka Pemikiran..... | 25 |
| | |
| BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN | |
| 3.1 Paradigma Penelitian..... | 27 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 28 |
| 3.3 Bahan Penelitian..... | 29 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| 3.4.1 Data Primer | 30 |
| 3.4.2 Data Sekunder | 31 |

| | |
|-------------------------------|----|
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 31 |
|-------------------------------|----|

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|-----|
| 4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian | 37 |
| 4.1.1 Netflix | 38 |
| 4.1.2 Film <i>Marriage Story</i> | 37 |
| 4.2 Hasil Analisis | 43 |
| 4.3 Pembahasan..... | 158 |

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

| | |
|----------------------------|-----|
| 5.1 Simpulan | 162 |
| 5.2 Saran..... | 163 |
| 5.2.1 Saran Akademis | 163 |
| 5.2.2 Saran Praktis | 164 |

| | |
|----------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA | 165 |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------------|-----|
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | 170 |
|-----------------------------|-----|



KALBIS Institute

Transforming • Hearts and Minds