

KONSTRUKSI SOSOK ANAK DALAM FILM ANIMASI WONDER PARK

ABSTRAK

Abstract: *The figure of child is usually portrays as a figure who only plays with dolls and plays at home. However, the child figure shown in this animated film is different. Wonder Park is animated films that narrate about an adventure resulting from a child imagination and creativity in building a vehicle. The purpose of this research was to find out the construction of the child figure contained in the Wonder Park animated film. The paradigm used in this research is construction paradigm with a qualitative approach. As the method being used is from Charles S. Peirce's semiotics content analysis method in the first stage (sign, object, and interpretant) and the second stage (icon, index, and symbols), while for discussion using the theory of social construction of reality In Media. Research shows that the child figure became a brave person, creativity and imagination, good at socializing, smart, obedient to parents, honest, assertive, and never give up.*

Keywords: *animated films, child figure, social construction of reality, semiotics, wonder park*

Abstrak: *Sosok anak biasanya digambarkan sebagai sosok yang hanya bermain dengan boneka serta bermain di rumah. Namun sosok anak yang ditampilkan dalam film animasi ini berbeda. Wonder Park merupakan Film animasi yang meneeritakan tentang sebuah pertualangan yang dihasilkan dari sebuah imajinasi dan kreativitas anak dalam membangun wahana. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konstruksi sosok anak yang terdapat dalam Film Animasi Wonder Park. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma Konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif. Sedangkan metode yang digunakan adalah metode analisis isi Semiotika Charles Sanders Peirce pada tahap pertama (sign, object, dan interpretant) dan pada tahap kedua (ikon, indeks, dan simbol). Sementara untuk pembahasan menggunakan teori Konstruksi Realitas Sosial Di Media . Hasil penelitian ini menemukan bahwa sosok anak adalah sosok yang berani, kreatif dan imajinatif, pandai bersosialisasi, cerdas, patuh terhadap orang tua, jujur, tegas, dan pantang menyerah.*

Kata kunci: *film animasi, konstruksi realitas sosial, sosok anak, semiotika, wonder park*