

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Teori <i>Encoding-Decoding</i>	8
2.2 Landasan Konsep	10
2.2.1 Analisis Resepsi Khalayak	10
2.2.2 Media Baru	11
2.2.3 YouTube Sebagai Media Baru	13
2.2.4 Mural	14
2.3 Penelitian Terdahulu	15
2.4 Kerangka Berpikir	24
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Metode Penelitian	27
3.2.1 Pendekatan Penelitian	27
3.2.2 Jenis Penelitian	28
3.3 Lokasi Dan Waktu	29
3.4 Pemilihan Informan	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Teknik Analisis Data	32

3.7	Teknik Keabsahan Data	33
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	35
4.1.1	Tayangan YouTube <i>Fakeinkshit</i>	35
4.1.2	Tayangan YouTube Fakeinkshit berjudul “Fish – Lagi Asik Ngaleng Bareng Herzven Dan Ezhafad, Hampir Keciduk Team Jaguar!!!”	37
4.1.3	Komunitas <i>Arteherapy Movement</i>	38
4.2	Profil Informan	39
4.3	Hasil Penelitian	43
4.3.1	Tanggapan Informan Mengenai Mural Dalam Media Baru	46
4.3.2	Tanggapan Informan Mengenai Scene Tim Jaguar Menjelaskan Alasan Kedatangannya Ke Lokasi	47
4.3.3	Tanggapan Informan Mengenai Scene Tim Jaguar Memberikan Pernyataan Kalo Seharusnya Menggambar Dilakukan Atas Permintaan Pemilik Toko dan Jika tidak Diizinkan Pemilik Toko Merasa Terintimidasi	49
4.3.4	Tanggapan Informan Mengenai Penampilan Wendy yang Menggunakan Masker yang Dinilai Polisi Membuat Takut.....	53
4.3.5	Tanggapan Informan Mengenai Pernyataan Tim Jaguar yang Mengatakan “Gambar yang Bagus Seharusnya Berisi Pemandangan Ada Sawah, Binatang dan Pentani mencangkul”	55
4.3.6	Tanggapan Informan Mengenai Pernyataan Wendy Cagur Bahwa Pelaku Seni Diharapkan Bisa Dilihat Sebagai Sebuah Hal yang Positif dan Bukan Dilihat Sebagai Tindakan yang Merusak	57
4.4	Pembahasan	59
4.5	Triangulasi Sumber	65
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Simpulan	67
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		69
RIWAYAT HIDUP		71
LAMPIRAN		