

# RESEPSI MAHASISWA PPKN UNJ MENGENAI NASIONALISME DALAM DIASPORA PADA TAYANGAN YOUTUBE PANDJI PRAGIWAKSONO

## ABSTRAK

**Abstract:** *The aim of this research is to find out the meaning of PPKN UNJ students about the message of nationalism in the diaspora on the Pandji Pragiwaksono YouTube. Using a qualitative approach, constructivist paradigm, and descriptive research type. The researcher uses audience reception analysis with Stuart Hall's encoding-decoding theory which divides audiences into three position: dominant - hegemony, negotiation and opposition. Data collection techniques used are in-depth interviews. The results in this study, The results in this study, the dominant hegemony position is dominated by the informant's interpretation of Pandji Pragiwaksono's YouTube show entitled "nationalist diaspora ga?". The negotiation position is dominated by the informant's interpretation of Pandji's overall answer in the show. The opposition position is dominated by the public's interpretation of Pandji's statement which says "people can be called nationalism if they are intentioned".*

**Keywords:** *audience reception analysis, nationalism in diaspora, encoding-decoding teory, youtube*

**Abstrak:** *Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan dari mahasiswa PPKN UNJ mengenai pesan nasionalisme dalam diaspora pada tayangan YouTube Pandji Pragiwaksono. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, paradigma konstruktivis, dan jenis penelitian deskriptif. Peneliti menggunakan analisis resepsi khalayak dengan teori encoding-decoding Stuart Hall yang membagi khalayak ke dalam tiga posisi: hegemoni dominan, negosiasi dan oposisi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam. Hasil dalam penelitian ini, pada posisi hegemoni dominan di dominasi oleh pemaknaan informan terhadap tayangan YouTube Pandji Pragiwaksono yang berjudul "diaspora ga nasionalis?". Pada posisi negosiasi di dominasi oleh pemaknaan informan terhadap keseluruhan jawaban Pandji dalam tayangan tersebut. Pada posisi oposisi di dominasi oleh pemaknaan khalayak terhadap pernyataan Pandji yang berkata 'orang bisa disebut nasionalisme jika diniatkan'.*

**Kata Kunci:** *analisis resepsi khalayak, nasionalisme dalam diaspora, teori encoding-decoding, youtube*