

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Batasan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	7
1.5.1. Manfaat Akademis.....	7
1.5.2. Manfaat Praktis	7
1.5.3. Manfaat Sosial	8
1.6. Sistematika Penulisan	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Landasan Teoritis.....	10
2.1.1. Teori Budaya Populer	10
2.2. Landasan Konsep.....	14
2.2.1. Representasi	14
2.2.2. LGBT dan Video Klip	16
2.2.3. Semiotika	26
2.2.4. Ideologi	30
2.3. Studi Penelitian Terdahulu	33
2.4. Kerangka Pemikiran	46
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian	47
3.2. Metode Penelitian	47
3.3. Bahan Penelitian	52
3.4. Teknik Pengumpulan Data	53
3.4.1. Data Primer	53
3.4.2. Data Sekunder.....	54
3.5. Teknik Analisis Data	54

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	59
4.1.1. Republic Record	59
4.1.2. Video Klip Taylor Swift- <i>You Need to Calm Down</i>	61
4.2. Hasil Penelitian.....	69
4.2.1. Pemaknaan Denotasi dan Konotasi	70
4.2.2. Mitos.....	150
4.3. Pembahasan	162
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Simpulan.....	167
5.2. Saran	171
DAFTAR PUSTAKA	173
RIWAYAT HIDUP PENULIS	179

