

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Ali, J. (2019). *Sejarah Arab Sebelum Islam—Buku 4: Kondisi Sosial - Budaya*. Banten: Alvabet.
- Anderson, E., Magrath, R., & Bullingham, R. (2016). *Out In Sport: The Experiences of Openly Gay and Lesbian Athletes in Competitive Sport*. New York: Routledge.
- Barnard, M. (2009). *Fashion Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, R. (2010). *Imaji Musik Teks*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual : Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas* (Cetakan 1). Yogyakarta: Jalasutra.
- Cumming, V., Cunnington, C. W., & Cunnington, P. E. (2010). *The Dictionary of Fashion History*. New York: Bloomsbury Academic.
- Danna, S. R. (2006). *Advertising and Popular Culture: Studies in Variety and Versatility*. Ohio: Bowling Green University.
- Denne, B. (2008). *Atlas Stiker Bendera*. Jakarta: Erlangga for Kids.
- Dian. (2016). *I Know Your Gesture*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Eight, O., & Hasan, F. (2017). *Seven Secrets Membaca Pikiran Orang Seketika*. Jakarta: PT Bintang Wahyu.
- Fachruddin, A. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Fachrudin, A. (2017). *Dasar - Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Feldman, R. S. (2012). Pengantar Psikologi. In 2 (10th ed.). Jaka: Salemba Humanika.
- Fitriandi, A. (2020). *Rumah Dunia Akhirat: Sebuah Upaya Berjamaah Membangun Rumah di Dunia dan di Akhirat*. Karanganyar: Krigan Capital Press.
- Giadi, R., & Aprilia, A. (2010). *Selamanya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hallstein, L. O. B. (2015). *Bikini-Ready Moms: Celebrity Profiles, Motherhood, and the Body*. New York: State University of New York Press.
- Helaluddin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Jakarta: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Ida, R. (2016). *Metode Penelitian Studi Media Dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.

- Juddi, M. F. (2019). *Komunikasi Budaya dan Dokumentasi Kontemporer*. Bandung: Unpad Press.
- Julianto, S., & Benjamin, U. (2020). *Menebus Perkawinan*. Tangerang: Yayasan Pelikan.
- Jung, C. G. (2018). *Manusia dan Simbol-Simbol*. Yogyakarta: Basabasi.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Kriyantono, R. (2019). *Pengantar Lengkap Ilmu Komunikasi: Filsafat Dan Etika Ilmunya Serta Perspektif Islam*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Latief, R., & Yusiatie, U. (2015). *Siaran Televisi Non-Drama: Kreatif, Produksi, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Liliwari, A. (2009). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKis Yogyakarta.
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Jakarta: PT Grasindo.
- Mulyadi, S., Basuki, A. M. H., & Prabowo, H. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Mulyana, D. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- N, Z. (2017). *Bukan Rahasia Lagi!: Menyibak Rahasia Keberuntungan*. Jakarta: Zeneqy.
- Naratama. (2013). *Menjadi Sutradara Televisi: dengan Single dan Multi-Camera*. Jakarta: PT Grasindo.
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Pembayun, E. L. (2013). *One Stop Qualitative Research Methodology in Communication*. Jakarta: Lentera Ilmu Cendekia.
- Phillip, A., & David, P. (2014). *LGBT Activism and the Making of Europe*. United Kingdom: Palgrave Macmillan UK.
- Powell, J. (2016). *Why You Love Music: From Mozart to Metallica-The Emotional Power of Beautiful Sounds*. New York: Little, Brown and Company.
- Putra, N. (2013). *Penelitian Kualitatif IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Roidah. (2018). *Neraka: Gambaran Neraka Menurut Al-quran dan Hadist*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.
- Ronda, A. M. (2018). *Tafsir Kontemporer Ilmu Komunikasi*. Tangerang: Indigo Media.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sanjaya, W. (2015). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Setiawan, A., Haryadi, T., & Yogananti, A. F. (2017). *Rupa-Rupa; Komunikasi Visual Kekinian*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Setiawan, I. N. A. F. (2018). *Sinema Paradoks: Pengantar dan Konteks Kontemporer*. Bali: STMIK STIKOM Indonesia.
- Setiawati, E., & Rusmawati, R. (2019). *Analisis Wacana (Konsep, Teori, dan Aplikasi)*. Malang: UB Press.
- Siahaan, J. M. (2009). *Perilaku Menyimpang: Pendekatan Sosiologi*. Jakarta: PT Indeks.
- Sinyo. (2014). *Anakku Bertanya Tentang LGBT*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Strinati, D. (2011). *Popular Culture Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suwendra, W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan keagamaan*. Bandung: Nilacakra.
- Timotius, K. H. (2017). *Pengantar Metodologi Penelitian: Pendekatan Manajemen Pengetahuan untuk Perkembangan Pengetahuan*. Yogyakarta: ANDI.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film & Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film melalui Analisis Semiotika*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- West, Richard. Turner, L. H. (2011). *Pengantar Teori Komunikasi (Edisi 3)*. Jakarta: Salemba Humanikas.
- Yulius, H. (2015). *Coming Out*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

**Jurnal:**

- Akbar, F., Afatara, N., & Wahyuningsih, N. (2019). Tanaman Kaktus Sebagai Ekspresi kehidupan, *Universitas Sebelas Maret*, 7.
- Cheo, J. (2014). Gay and Lesbian Rights in Confucian Asia: The Cases of Hong Kong, Singapore, and Taiwan. *COLLEGE UNDERGRADUATE RESEARCH ELECTRONIC JOURNAL*, 59–74.
- Dese, T. A. (2013). Represetasi Pesan LGBT Dalam Video Musik Populer “Born This Way” dan “If I Had You”, *Jurnal E-Komunikasi*, 1(1), 7-13.
- Hafizah, N., & Norsaleha. (2016). Kumpulan Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender (LGBT) Ancaman terhadap Keamanan dan Keharmonisan Beragama di Malaysia, *Islam Realitas: Journal of Islamic & Social Studies*, 2(2), 212-215.
- Kaya, J. B. (2016). Representasi Homoseksual dalam Film The Imitation Game. *Jurnal E-Komunikasi*, 4(1), 5-11.
- Oktarina, L. P., Wijaya, M., & Demartoto, A. (2015). Pemaknaan Perkawinan: Studi Kasus Pada Perempuan lajang Yang Bekerja Di Kecamatan Bulukerto Kabupaten Wonogiri. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 4(1), 75-77.
- Renkin, H. Z. (2009). Homophobia and Queer Belonging in Hungary. *European Journal of Anthropology*, 53, 21-33.
- Rucirisyanti, L., Panuja, R., & Susilo, D. (2017). Representasi Homoseksual di Youtube. *Profetik Jurnal Komunikasi*, 10(2), 16-20.
- Tama, A. (2017). Peran United Nations Development Programme (UNDP) dalam Melegalkan Pernikahan Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender (LGBT) di Tiongkok. *JOM FISIP*, 4(2), 2-8.
- Yannakopoulos, K. (2010). Cultural Meanings of Loneliness: Kinship, Sexuality and (Homo)Sexual Identity in Contemporary Greece. *Journal of Mediterranean Studies*, 18(2), 269-271.
- Yansyah, R. (2018). Globalisasi Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender (LGBT): Perspektif HAM dan Agama dalam Lingkungan Hukum di Indonesia. *Law Reform*, 14(1), 135-141.

**Tesis:**

- Tingbacke, K. (2015). *Signifying Gay Men in Korean TV Drama Fiction*. LUNDS Universitet.

**Internet:**

Billboard. *Five Burning Questions: Billboard Staffers Discuss Taylor Swift's No.2 Hot 100 Debut for 'You Need to Calm Down'*. <https://www.billboard.com/articles/business/chart-beat/8517553/taylor-swift-you-need-to-calm-down-five-burning-questions/>(diakses pada 23 April 2020).

Billboard. *Official: Taylor Swift's 'Lover' Debuts at No. 1 on Billboard 200 Chart With 867,000 Units Earned in First Week in U.S.* <https://www.billboard.com/amp/articles/business/chart-beat/8528870/taylor-swift-lover-album-debuts-at-no-1-on-billboard-200-chart>(diakses pada 23 April 2020).

Change. *Support the Equality Act*. <https://www.change.org/p/support-the-equality-act>(diakses pada 15 Juni 2020).

Equaldex. *Status of LGBT Laws by Country*. <https://www.equaldex.com/>(diakses pada 25 April 2020).

Flamingo Symbolism. *Flamingo Symbolism – What It Means to Dream About a Pink Flamingo?*. <https://www.flaminglet.com/flamingo-symbolism-what-does-it-mean-to-dream-of-flamingos/>(diakses pada 24 April 2020).

Glaad. *About Glaad History and Highlights*. <https://www.glaad.org/about/history>(diakses pada 23 April 2020).

Glaad. *Mashable publishes an up-to-date compilation of LGBT flags and symbols*. <https://www.glaad.org/blog/mashable-publishes-date-compilation-lgbt-flags-and-symbols>(diakses pada 7 Mei 2020).

Grammy Award. *Beyonce Gives A Moving Speech At The 2019 GLAAD Media Awards: "LGBTQI Rights Are Human Rights"*. <https://www.grammy.com/grammys/news/beyonce-gives-moving-speech-2019-glaad-media-awards-lgbtqi-rights-are-human-rights%C2%A0>(diakses pada 5 Mei 2020).

Instagram. *Glaad Profile*. <https://www.instagram.com/p/ByJzMh9AQiT/>(diakses pada 25 April 2020).

Laverne Cox. *Laverne's Story*. <https://lavernecox.com/about/>(diakses pada 8 Mei 2020).

Lektur.ID. *Jeruk Makan Jeruk*. <https://lektur.id/arti-jeruk-makan-jeruk/>(diakses pada 7 Mei 2020).

Mtv News. *Taylor Swift Used Her VMA Video of The Year Speech to Call Out the White House*. <http://www.mtv.com/news/3136620/taylor-swift-wins-2019-vm-a-video-of-the-year/>(diakses pada 23 April 2020).

NBC News. *Most LGBTQ Americans experience harassment, discrimination, Harvard study finds*. <https://www.nbcnews.com/feature/nbc-out/most-lgbtq-americans-experience-harassment-discrimination-harvard-study-finds->

n823876(diakses pada 08 Agustus 2020).

NBC News. *Taylor Swift's 'You Need to Calm Down' shows her political awakening-and that she needs to calm down.* <https://www.nbcnews.com/think/opinion/taylor-swift-s-you-need-calm-down-shows-her-political-ncna1018806>(diakses pada 25 April 2020).

Republic Records. *About.* <http://www.republicrecords.com/>(diakses pada 25 April 2020).

Republic Records. *Taylor Swift.* <http://www.republicrecords.com/artists>(diakses pada 25 April 2020).

Rolling Stone Music News. *Taylor Swift Celebrates LGBT Pride on New Song 'You Need to Calm Down'.* <https://www.rollingstone.com/music/music-news/taylor-swift-you-need-to-calm-down-new-single-glaad-847898/>(diakses pada 25 April 2020).

Statista. *LGBT in China - Statistics & Facts.* <https://www.statista.com/topics/2314/lgbt-in-china/>(diakses pada 26 Mei 2020).

Studio Antelope. *5 Jenis Angle Kamera Dalam Pembuatan Film.* <https://studioantelope.com/jenis-jenis-angle/>(diakses pada 7 Mei 2020).

Taylor Swift. *Home.* <https://www.taylorswift.com/>(diakses pada 25 April 2020).

Quartz. *How "RuPaul's Drag Race" changed the way we speak.* <https://qz.com/quartz/1715788/how-rupauls-drag-race-made-lgbtq-culture-mainstream/>(diakses pada 8 Mei 2020).

Universal Music. *About us.* <https://www.universalmusic.com/company/>(diakses pada 25 April 2020).

Vox. *An annotated guide to Taylor Swift's star-studded "You Need to Calm Down" video.* <https://www.vox.com/platform/amp/culture/2019/6/17/18681878/taylor-swift-you-need-to-calm-down-video-celebrity-guide>(diakses pada 5 Mei 2020).

Youtube. *Taylor Swift Channel.* <https://www.youtube.com/taylorswift>(diakses pada 17 Maret 2020).