

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Penelitian.....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Tinjauan Pustaka.....	8

2.2.1	Metode Inkremental	8
2.2.2	Alat Musik.....	10
2.2.3	Alat Musik Melodis.....	10
2.2.4	Kalimba	10
2.2.5	Piano.....	11
2.2.6	Marimba	11
2.2.7	<i>Recorder</i>	12
2.2.8	<i>Convolutional Neural Network (CNN)</i>	12
2.2.9	<i>Epoch</i>	14
2.2.10	<i>Dataset</i>	14
2.2.11	<i>Batch Size</i>	14
2.2.12	<i>Mel-Frequency Cepstral Coefficient (MFCC)</i>	15
2.2.13	<i>Split Test</i>	16
2.2.14	<i>Librosa</i>	16
2.2.15	<i>Keras</i>	16
2.2.16	<i>Scikit-Learn</i>	17
2.2.17	<i>Confusion Matrix</i>	17
2.2.18	<i>Loss Function</i>	18
2.2.19	<i>Tkinter</i>	19
2.2.20	<i>White Box Testing</i>	19
2.2.21	<i>Black Box Testing</i>	20

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1	Kerangka Pemikiran	22
3.2	Proses Penelitian.....	23

3.3	Awal Penelitian.....	24
3.3.1	Identifikasi Masalah	25
3.3.2	Studi Literatur	25
3.3.3	Mengumpulkan <i>Dataset</i>	25
3.4	Pembangunan Perangkat Lunak	26
3.4.1	Inkremental Satu	26
3.4.2	Inkremental Dua	30
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	Inkremental Satu	34
4.1.1	Analisis.....	34
4.1.2	Desain.....	34
4.1.3	<i>Coding</i>	35
4.1.4	<i>Testing</i>	38
4.2	Inkremental Dua	42
4.2.1	Analisis.....	42
4.2.2	Desain.....	42
4.2.3	<i>Coding</i>	42
4.2.4	<i>Testing</i>	47
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Simpulan.....	50
5.2	Saran	50
DAFTAR PUSTAKA		52

