

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, H. (2012). *My Life As Music Video Director*. PlotPoint.
- Almanis, F. R., Guspara, W. A., & Nur, C. (2020). Desain Alat Bantu Cuci Pakaian Untuk Mencegah Low Back Pain Dengan Pendekatan Desain Inklusif. *Smart: Seminar on Architecture Research and Technology*.
- Amaliyah, N. S., & Suhartiningsih. (2015). PELATIHAN Pembuatan Busana Rumah Menggunakan Metode Demonstrasi Bagi Ibu-Ibu Pkk Di Desa Ngabetan Kecamatan Cerme Kabupaten Gresik. *Jurnal Tata Busana*, 4, 112.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Angio, Z. I., Pongoh, S., & Wuryaningrat, N. (2021). Pengaruh Ekonomi Keluarga dan Motivasi Belajar Terhadap Keberhasilan Belajar Siswa di SMK NEGERI 1 MANADO, 6.
- Anoraga, P. (2009). *Psikologi Kerja*. PT Rineka Cipta.
- Apriyani, E., & Hayati, Y. (2021). Citra Ibu Dalam Karya sastra Anak Indonesia: Kajian feminisme. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 10(1), 94.
- Ardiarini, N., & Prasetyo, A. (2021). Konstruksi Realitas Informasi Hoax Pada Film Contagion, 8.
- Artatik, I. (2019). Otonan Sebagai upaya Memuliakan Manusia di Bali. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama Dan Kebudayaan*, 19(1), 52.
- Astuti, A. D., & Lestari, S. D. (2020). Teknik Self Management Untuk Mengurangi Perilaku terlambat datang di sekolah. *Counsellia: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 10(1), 61.

- Astuti, L. D., & Supratman, L. P. (2019). Stereotip Materialistis Wanita Sunda Dalam Video Klip, 6.
- Arvelina Sugiharto, A., M, Y. K., & Rizqy, T. (2016). Perancangan Perabot Kerja Kantor dengan Kombinasi Fungsi Bidang Kerja, Fungsi Penyimpanan, dan Fungsi Wadah Tanaman. *Intra*.
- Ayu, R. (2018). *Istri Dalam Keluarga*. Nisi.
- Bungin, B. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kendana Pemuda Media Group.
- Bungin, B. (2011). *Sosiologi komunikasi: Teori, Paradigma Dan diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Kencana Prenada Media Group.
- Bungin, B. (2014). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Kencana Prenada Media Group.
- Chairunnisa, C. (2018). Merubah Perilaku Masyarakat Rusun Marunda Melalui Pendidikan Keterampilan. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 5.
- Diadha, R. (2015). Keterlibatan orang tua dalam pendidikan anak usia dini di taman kanak-kanak. *Edusentris*.
- Effendy, H. (2002). In *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. essay, Yayasan Konfiden.
- Ekman, P., & Friesen, W. V. (2003). *Unmasking the face: A guide to recognizing emotions from facial expressions*. Malor.
- Febriyanti, D., Ramdhani, M., & Lubis, F. M. (2020). Representasi Peran Ibu Dalam film Ibu Maafkan Aku. *ProTVF*, 4(1), 105.
- Fernando, T., & Elfida, D. (2018). Kedekatan Remaja Pada Ibu: Pendekatan indigenous psychology. *Jurnal Psikologi*, 13(2).

- Filtri, H. (2017). Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun Ditinjau Dari Ibu Yang Bekerja. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Rajagrafindo Persada.
- Fitri, R. (2015). Konstruksi Realita Hijab Pada Wanita Muslimah Dalam Film "99 Cahaya Di Langit Eropa", 2.
- Gaffar, F., & Asri, M. (2021). Pola Asuh Orang Tua Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal CSR, Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 2.
- Ginanjari, M. H. (2013). Keseimbangan Peran Orang Tua Dalam Pembentukan Karakter Anak, 2(3).
- Gunawan, I. (2013). *Metode penelitian kualitatif : teori dan praktik* (1st ed.). PT Bumi Aksara.
- Hardani, R., Hastuti, D., & Yuliati, L. N. (2017). Kelekatan Anak Dengan Ibu Dan Ayah serta Perilaku Pornografi Pada anak USIA SMP. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen*, 10(2).
- Haruna, R. (2014). MA'BADONG DALAM ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *AL-MUNIR: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*.
- Herwendo, R. (2014). Analisis Semiotika Representasi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Film Kala, 13.
- Hidayat, D. N. (2003). *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*. Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.

- Hidayat, T. (2017). DNA mitokondria (mtdna) Sebagai Salah Satu Pemeriksaan alternatif untuk Identifikasi Bayi Pada Kasus Infantisida. *Jurnal Kesehatan Andalas*, 6(1), 213.
- Hidayaturahmah, Suyanto, & Yasir. (2020). *Personal Branding Jokowi Pada Opening Dan Closing Ceremony Asian Games 2018*, 2, 55.
- Huraerah, A. (2018). In *Kekerasan Terhadap Anak*. essay, Nuansa Cendekia.
- Hyoscyamina, D. E. (2012). Peran Keluarga Dalam Membangun Karakter Anak. *Jurnal Psikologi*, 10.
- Idris, N. (2010). Minat Perempuan Minangkabau Pada Politik Masih Rendah. *Jurnal Wacana* , 13.
- Idris, N. (2010). Perempuan Minangkabau dalam Politik. *Humainora*.
- Ilham, B. (2019). Karakter Laki-Laki Dalam Program Televisi (analisis resepsi peran Pria sebagai Pekerja Rumah tangga dalam program Sitkom “Dunia Terbalik” di RCTI). *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 11(1).
- Ina, written by. (2017, May 30). *20 Peran Ibu Dalam keluarga Menurut Psikologi*. DosenPsikologi.com. Retrieved June 19, 2022, from <https://dosenpsikologi.com/peran-ibu-dalam-keluarga>
- Ipmawati , H., & Lestari , S. (2019). Resiliensi Anak Korban Kekerasan Seksual Yang Dilakukan Oleh Keluarga. *Skripsi Thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Ismayani , A. (2019). *Metodelogi Penelitian* . Syiah Kuala University Press.
- Iyubenu, E. A. H. (Ed.). (2020). *Elemen-Elemen Semiologi*. (M. Ardiansyah, Trans.) (Vol. 1). Basabasi.

- Kriyantono , R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik praktis riset komunikasi kuantitatif dan kualitatif disertai contoh praktis Skripsi, Tesis, dan Disertai Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Prenadamedia Group.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Yayasan INDONESIA TERATA.
- Lesmana, L. A. (2015). Implementasi Dakwah islam melalui Seni Musik Islami (studi Deskriptif Pada Grup Nasyid EdCoustic). *TARBAWY : Indonesian Journal of Islamic Education*, 2(1), 33.
- Lestari, W. Y., & Yusanto, F. (2019). Simbol illuminati dalam video klip. *ProTVF*, 3(1).
- Lilo, & Pii. (2020). *Keluargaku : Kakek / Kak Lilo & Kak Pii*. Sentra Edukasi Media.
- Maksum, M. S. (2009). In *The Power Of Air Mata*. essay, Mutiara Media.
- Marlina Telaumbanua, M., & Nugraheni, M. (2018). Peran Ibu Rumah Tangga Dalam meningkatkan Kesejahteraan Keluarga. *Sosio Informa*, 4(2), 425.
- Masnan, S., & Nashir, A. (2020). Penanggulangan Kemiskinan Melalui Program Kartu Keluarga Sejahtera. *Jurnal Pilar*, 11.
- Maulati, D., & Prasetio, A. (2014). Representasi Peran Ibu Dalam Film "room" (analisis Semiotika Pendekatan John Fiske Pada Film "room" Karya Sutradara Lenny Abrahamson). *EProceedings of Management*, 4.
- Meilani , N. (2021). Rencana Pemberian ASI dan Pemilihan Alat Kontrasepsi pada ibu Hamil di Yogyakarta . *Poltekes Kemenkes Yogyakarta*.

- MURWANINGTYAS, D. E. S. I. (2014). Sarana Bantu Mencuci Pakaian Untuk Penanggulangan Musculoskeletal Disorders Dengan Metode Reba. *Bachelor Thesis, Universitas Kristen Duta Wacana.*
- Noverina. (2022). Analisis Semiotika Perjuangan Seorang Ibu Dalam Film Mars. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Sosial Dan Politik [JIMSIPOL], 2.*
- Nugroho, B., Eriyanto, & Surdiasis, F. (1999). *Politik Media Mengemas berita: Habibie Dalam Pemberitaan Kompas, Merdeka, Dan Republika.* Institut Studi Arus Informasi.
- Nurlatifah, N. N., Rachmawati, Y., & Yulindrasasi, Y. (2020). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Pada Keluarga Tanpa Ayah. *Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, Dan Pendidikan Anak Usia Dini.*
- Nusyirwan, D. (2020). Tong sampah Pintar Dengan perintah Suara Guna menghilangkan Perilaku Siswa Membuang Sampah Sembarangan di Sekolah. *Jurnal Teknoinfo, 14(1), 48.*
- Plessis, I. G. (1998). *Russian Male Gestures for Greeting and Bidding Farewell.* Language Matters.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi.* Intrans Publishing.
- Prasetyo, H. (2019). *Agar Anak Merasa Dicintai.* Penerbit Duta.
- Priyatna, A., Rahayu, L. M., & Subekti, M. (2020). The representation of mothers in popular culture. *Proceedings of the 1st International Conference on Folklore, Language, Education and Exhibition (ICOFLEX 2019).*
- Rahmatullah, A. S. (2016). Penguatan Perilaku Ngeloni Anak Oleh Orang Tua Sebagai Bentuk Pendidikan Keluarga Harmonis Dan Seimbang. *Cendekia: Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan.*

- Romli, K. (2016). In Komunikasi Massa. essay, PT. Grasindo.
- Roringpandey, F. R., Kaunang, N., & Selanno, S. (n.d.). Pendidikan Agama Kristen dalam Keluarga: Pengembangan Nilai Mealtable Sharing Terhadap Keharmonisan Hubungan Kasih Antara Orang Tua dan Anak di Jemaat Gmim Bukit Sion Mapanget. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* , 5, 44–45.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Saifullah, A. R. (2019). *Semiotik Dan Kajian Wacana Interaktif Di Internet*.
- Sampurna, A., Agustina, M., & Marta, R. F. (2020). Menelisik Pariwara Rinso Warna Versi Badut Dalam Logika Semiologi Barthes. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 4(2).
- Sasongko, N. R. (2017). *Cinta Keluarga*. Relasi Inti Media.
- Septiyani , A. (2020). *Kumpulan Kultum Muslimah terbaru*. Anak Hebat Indonesia.
- Setiawan, E. (n.d.). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Arti kata ibu - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Retrieved June 22, 2022, from <https://kbbi.web.id/ibu>
- Setiawan, K. E. (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya* . Eduvision.
- Setyowati, Y. (2013). Pola komunikasi Keluarga Dan Perkembangan emosi anak (studi Kasus Penerapan Pola komunikasi Keluarga Dan Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Emosi Anak Pada Keluarga Jawa). *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 2(1).

- Shaqir, S., & Aman, S. (2016). *Karamah Ibu Mengagumkan* (Vol. 2). AL-MAWARDI PRIMA.
- Situmorang, J. R. (2012). *Pemanfaatan Internet Sebagai New Media Dalam Bidang Politik, Bisnis, Pendidikan Dan Sosial Budaya*, 8(1).
- Situmorang, J. R. (2012). Pemanfaatan Internet Sebagai New Media Dalam Bidang Politik, Bisnis, Pendidikan, dan Sosial Budaya. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 8.
- Siyoto, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. (M. A. Sodik, Trans.). Literasi Media Publishing.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Suarniti, N. W. (2018). Kajian Pemberian Makan dan Minum Dalam Persalinan Ditinjau Berdasarkan Filosofi Kebidanan. *Jurnal Ilmiah Kebidanan*.
- Surahman, B. (2019). Peran Ibu Terhadap Masa Depan anak. *Jurnal Hawa : Studi Pengarus Utamaan Gender Dan Anak*, 1(2).
- Surahman, S. (2018). Objektivasi Perempuan Tua Dalam fotografi jurnalistik Analisis Semiotika Pada Foto-Foto Pameran jalan menuju media kreatif #8. *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, Dan Animasi*, 14(1).
- Waluya, B. (2007). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial Di Masyarakat*. PT Grafindo Media Pratama.
- West, R., & Turner, L. H. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi*. Salemba Humanika.
- Wibowo, H., Khikmawati, E., & Hariyanto, W. A. (2017). Analisis Perencanaan Kebutuhan Bahan Baku Kayu Pada Produk Kursi Goyang Bali Dengan Pendekatan Minimasi Biaya (Studi Kasus : CV. Meuble Puspa Jaya). *Journal Industrial Services*, 3.

- Widiastuti, R. (2008). Rambut dan Identitas Perempuan : Membaca Rambut Perempuan di Media Massa. *Jurnal Komunikasi*, 2.
- Wulandari, D. (2010). Perempuan Dalam Konstruksi Pemberitaan Bencana. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 1.
- Yelly, P. (2019). Analisis Makhluk Superior (naga) dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes; Dua Pertandaan Jadi Mitos). *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 16(2).
- Yulinis, Y. (2019). Eksistensi Payung Dalam Kebudayaan Minangkabau di era Globalisasi. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34(2).
- Zahrok, S., & Suarmini, N. W. (2018). Peran Perempuan Dalam Keluarga. *IPTEK Journal of Proceedings Series*, (5), 63.



KALBIS Institute

Transforming • Hearts and Minds