

KONSTRUKSI PERAN IBU DALAM VIDEO KLIP *BERTAUT*

ABSTRAK

Abstract: Mothers have many roles and mothers have also been widely constructed in various media products, including video clip 'bertaut'. This study aims to determine the construction of the mother's role described in the video clip Bertaut. This study uses the theory of social reality construction of mass media and a qualitative approach and uses the Semiotics method of Roland Barthes with his idea known as two orders of signification which includes denotation, connotation, and myth. The results of this study found that mothers played a role in filling the void in their children's families who were not intact as if they were whole again. This research also includes strengthening the role of mothers including mothers who care for their children, mothers who provide warmth, independent mothers, mothers (grandmothers) who care for their grandchildren, and mothers who provide peace.

Keywords: mother, semiotics, social reality construction, video clip

Abstrak: Ibu memiliki banyak peran dan peran ibu banyak dikonstruksi dalam berbagai produk media massa termasuk dalam video klip bertaut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konstruksi peran ibu yang digambarkan dalam video klip Bertaut. Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realitas sosial media massa dan pendekatan kualitatif serta menggunakan teknik analisis Semiotika Roland Barthes, dengan gagasannya yang dikenal sebagai two order of signification yang mencakup denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil penelitian ini menemukan bahwa ibu berperan untuk mengisi kekosongan dalam keluarga anaknya yang tidak utuh seolah menjadi utuh kembali. Penelitian ini juga terdapat pemantapan mengenai peran ibu diantaranya yaitu ibu yang peduli terhadap anaknya, ibu yang memberikan kehangatan, ibu yang mandiri, ibu (nenek) yang peduli kepada cucunya, dan ibu yang memberikan ketenangan.

Kata kunci: ibu, konstruksi realitas sosial, semiotik, video klip