

DAFTAR PUSTAKA

- [1] C. R. Wairata, E. R. Swedia, and M. Cahyanti, "Pengklasifikasian Genre Musik Indonesia Menggunakan Convolutional Neural Network," *Sebatik*, vol. 25, no. 1, pp. 255–261, 2021, doi: 10.46984/sebatik.v25i1.1286.
- [2] M. A. As Sarofi, I. Irhamah, and A. Mukarromah, "Identifikasi Genre Musik dengan Menggunakan Metode Random Forest," *J. Sains dan Seni ITS*, vol. 9, no. 1, pp. 79–86, 2020, doi: 10.12962/j23373520.v9i1.51311.
- [3] M. P. Sofyan, I. S. Dewanto, and W. W. Hapsari, "Perancangan Buku Perkembangan Musik Reggae di Indonesia," *J. Rekamakna*, pp. 1–14, 2018.
- [4] D. Putra and A. Resmawan, "Verifikasi Biometrika Suara Menggunakan Metode Mfcc Dan Dtw," *Lontar Komput. J. Ilm. Teknol. Inf.*, vol. 2, no. 1, pp. 8–21, 2011.
- [5] J. W. G. Putra, *Pengenalan konsep pembelajaran mesin dan deep learning*, vol. 4, 2019. [Online]. Available: <https://www.researchgate.net/publication/323700644>
- [6] E. N. Sihombing and M. Y. Adi Syaputra, "Implementasi Penggunaan Kecerdasan Buatan dalam Pembentukan Peraturan Daerah," *J. Ilm. Kebijak. Huk.*, vol. 14, no. 3, p. 419, 2020, doi: 10.30641/kebijakan.2020.v14.419-434.
- [7] Nasri, "Kecerdasan buatan (Artificial Intelligence)," *Artif. Intell.*, vol. 1, no. 2, pp. 1–10, 2014.
- [8] A. Roihan, P. A. Sunarya, and A. S. Rafika, "Pemanfaatan Machine Learning dalam Berbagai Bidang: Review paper," *IJCIT (Indonesian Journal on Computer and Information Technology)*, 2020.
- [9] R. Rahmadewi, E. Purwanti, and V. Efelina, "Identifikasi Jenis Tumbuhan Menggunakan Citra Daun Berbasis Jaringan Saraf Tiruan (Artificial Neural

- Networks),” *J. Media Elektro*, vol. VII, no. 2, pp. 38–43, 2018, doi: 10.35508/jme.v0i0.427.
- [10] A. Hermawan, *Jaringan Saraf Tiruan Teori dan Aplikasi*. 2006.
- [11] D. Lionel, R. Adipranata, and E. Setyati, “Klasifikasi Genre Musik Menggunakan Metode Deep Learning Convolutional Neural Network dan Mel- Spektrogram,” *J. Infra Petra*, vol. 7, no. 1, pp. 51–55, 2019, [Online]. Available: <http://publication.petra.ac.id/index.php/teknik-informatika/article/view/8044>
- [12] P. A. Miceli, W. D. Blair, and M. M. Brown, *Deep Learning with Python*. 2018. doi: 10.23919/ICIF.2018.8455530.
- [13] L. Setiyani, [*Software Engineering*] Lila Setiyani , S . T , M . Kom, no. May. 2019.
- [14] Abdul Kadir, *Dasar Pemrograman Python 3*. Yogyakarta, 2018.
- [15] P. Anggeli *et al.*, “Klasifikasi Alat Musik Tradisional dengan Metode Machine Learning dengan Librosa dan Tensorflow pada Python,” *J. Sains Komput. Inform. (J-SAKTI)*, vol. 5, no. 2, pp. 949–956, 2021.
- [16] T. Fawcett, *An introduction to ROC analysis*, vol. 27, no. 8. 2006. doi: 10.1016/j.patrec.2005.10.010.
- [17] R. S. Pressman, *Software Engineering*. 2010.
- [18] S. Chillara, K. A. S, S. A. Neginhal, S. Haldia, and V. K. S, “Music Genre Classification using Machine Learning Algorithms: A comparison,” *Int. Res. J. Eng. Technol.*, vol. 6, no. 5, pp. 851–858, 2019.
- [19] P. D. Prasetyo, I. G. P. Suta Wijaya, and A. Yudo Husodo, “Klasifikasi Genre Musik Menggunakan Metode Mel-Frequency Cepstrum Coefficients dan K-Nearest Neighbors Classifier,” *J. Teknol. Informasi, Komputer, dan Apl. (JTika)* , vol. 1, no. 2, pp. 189–197, 2019, doi: 10.29303/jtika.v1i2.41.