

DAFTAR PUSTAKA

- Agustinova, D. E. (2015). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Calpulis.
- Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humaniora*, 2(1), 851.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual: KONSEP, ISU, dan problem ikonisasitas*. Jalasutra.
- Bungin, B. (2011). *Sosiologi komunikasi: Teori, Paradigma Dan diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Kencana.
- Chattopadhyay, B. (2017). Reconstructing Atmospheres: Ambient Sound in Film and Media Production. *Communication and The Public*, 2(4), 354.
- Dharma, F. A. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 8.
- Emmanuella, S. G. (2020). *Motivasi Melayani*. Jakarta: CV Pranata Widya Sejahtera
- Iqbal, A., & Danish, M. H. (2014). Encoding Signifieds of Hairstyle in The Movie 'Unstoppable' A Semiotic Analysis. *Arts and Design Studies*, 24, 73.
- Hersanti, N. J., Pangarsa, G. & Antariksa. (2008). Tipologi Rancangan Pintu Dan Jendela Rumah Tinggal Kolonial Belanda Di Kayutangan Malang. *Arsitektur e-Journal*, 1(3), 165.
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 82.

- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Kumar, V. (2013). *Jago Membaca Bahasa Tubuh*. Yogyakarta: Laksana.
- Maden, K., Taylor, B., & Tu'u, T. (2011). Antara Layanan Profesional Dan Panggilan. *Pabelum Jurnal Teologi*, 3(2), 124.
- Melaponty, D. P., Fahrizal, & Manurung, T. F. (2019). Keanekaragaman Jenis Vegetasi Tegakan Hutan Pada Kawasan Hutan Kota Bukit Senja Kecamatan Singkawang Tengah Kota Singkawang. *Jurnal Hutan Lestari*, 7(2), 893.
- Monica, Luzar, & Christina, L. (2011). Efek Warna Dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1089-1092.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa*, 16(1), 74.
- Mulyadi, S., Basuki, H., & Prabowo, H. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Mulyana, D., & Solatun. (2008). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazarudin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurudin. (2019). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Nugoho, K. S. & Fuad, A. (2014). *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.

- Ronda, A. M. (2018). *Tafsir Kontemporer Ilmu Komunikasi: Tinjauan Teoritis, Epistemologi, Aksiologi*. Tangerang: Indigo Media.
- Rosida, R. F. (2017). Trend Kotak-Kotak Dalam Pilkada. *Jurnal Transformative*, 3(2), 82.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Santoso, P. (2016). Konstruksi Sosial Media Massa. *Al-Balagh*, 1(1), 34.
- Sitorus, C. P., & Simbolon, B. R. (2019). Penerapan Angle Camera Dalam Videografi Jurnalistik Sebagai Penyampaian Berita Di Metro TV Biro Medan. *Social Opinion: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 4(2), 146.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sondakh & Cinthia, P. (2014). Maskulinitas Di Majalah Pria: Studi Semiotika Terhadap Rubrik Rupa Di Majalah Men's Health Indonesia. *Jurnal E-Komunikasi*, 2(2), 8.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhandra, I. R. (2019). Studi Komperatif Makna Konotasi Warna Dalam Budaya Masyarakat Barat Dan Masyarakat Suku Sasak Lombok Indonesia. *Cordova Jurnal*, 9(1), 25.
- Tarumingi, D. A. (2020). Gereja Dalam Pandangan Paulus. *Titan Emas*, 1(1), 14.
- Telaumbanua, A. (2019). Peran Gembala Sidang Sebagai Pendidik Dalam Pertumbuhan Rohani Jemaat. *Jurnal Fidei*, 2(2), 365.
- Wahyuono, T. P (2020). *Kepemimpinan*. Jakarta: CV Pranata Widya Sejahtera.

Widi, R. K. (2010). *Asas Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Gabriel Jeremy Jeconiah
NIM : 2018104291
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta, 12 Maret 1999
Alamat : Jl. Impor 2 Blk. D, No. 22A RT 09 RW 10,
Kelapa Gading, Pegangsaan Dua, Jakarta Utara.
No Telp : 085814393779
Email : gabrieltampi49@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

- A. 2003 – 2005 : TK Tadika Puri
- B. 2005 – 2012 : SD Negeri 07 Jakarta
- C. 2012 – 2015 : SMP Negeri 123 Jakarta
- D. 2015 – 2018 : SMA Negeri 72 Jakarta
- E. 2018 – Sekarang : Institut Teknologi dan Bisnis Kalbis

RIWAYAT PEKERJAAN

- A. *Internship* sebagai *Creative dan Personal Assistance* di MNC Picture.