

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Atrup., A. Y. (2018). *Hipnoterapi Teknik Part Therapy Untuk Menangani Siswa Kecewa Akibat Putus Hubungan Cinta Pada Siswa Menengah Kejuruan*. *Jurnal Pinus Vol 4 No 1*
- Ulfa, D. A. (2016). *Hubungan kematangan Emosional Dan Kebahagiaan Pada Remaja Yang Mengalami Putus Cinta*. *Jurnal Ilmiah Psikologi Vol 9 No 1*.
- Littlejohn, S. W. (2017). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Atrup., A. Y. (2018). *Hipnoterapi Teknik Part Therapy Untuk Menangani Siswa Kecewa Akibat Putus Hubungan Cinta Pada Siswa Sekolah Menengah Kejuruan*. *Jurnal Pinus Vol 4 No 1*, 24.
- Bungin, B. (2013). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Atrup., A. Y. (2018). *Hipnoterapi Teknik Part Therapy Untuk Menangani Siswa Kecewa Akibat Putus Hubungan Cinta Pada Siswa Sekolah Menengah Kejuruan*. *Jurnal Pinus*, 24.
- Ulfa, D. A. (2016). *Hubungan Kematangan Emosi dan Kebahagiaan Pada Remaja Yang Mengalami Putus Cinta*. *Jurnal Psikologi Vol 9 No 1*,
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Alex, S. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wazis, K. (2006). *Konstruksi Realitas Media Massa*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Prasetya, Arief Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Ardianto, Elvinaro, Komala, Lukiaty., Karlina Siti. (2019). *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro.,Lukiati.,Karlina Siti. (2019). *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Brohmer, H. J. (2019). *Men View Their Ex Partners More Favorably Than Women Do*. *Social Psychology And Personality Science*,
- Spielman, S. S. (2012). *Ex Appeal: Current Relationship Quality And Emotional Attachment To Ex-Partners*. *Social Psychology And Personality Science*,
- Oktavianti, I. M. (2018). *A semiotic analysis In A Music Video Of Blank Space By Taylor Swift*. *Journal Of Language And Literature Vol 6 No 1*,
- A, K. L. (2016). *Psikologi Umum*. Jakarta: Salemba Humanika. Surato. (28-29). *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sam., K. P. (2020). *Tetap Waras Walau Patah Hati*. Jakarta: Cemerlang Publishing.
- Alex, S. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Alex, S. (2018). *Analisis Text Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wahyu Wibowo., I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Bogor: Wacana Media.
- Dianya., V. (2020). *Representasi Of Social Class In Film (Semiotic Analysis Of Roland Barthes Film Parasite*. *Profesi Jurnal Komunikasi*, 13 No 2.
- Nurma, Y. (2018). *Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie(Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. *Jurnal Semiotika Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Yudharta Pasuruan*.

- Sya'dian, T. (2015). *Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi*. *Jurnal Proporsi*, vol 1 No 1.
- Agus, S. (2020). *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana .
- Nurkhalis. (2012). Konstruksi Teori Paradigma Thomas S Kuhn. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, Vol XI No 2,
- Moleong, I. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Agustinus, B. (2019). *Penelitian Kualitatif*. Bogor: Mitra Wacana Media.
- Emzir. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Depok: Rajawali Pers.
- Siyoto, S. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Media Publishing.
- Hardani, A. U. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Ditha, P. (2018). *Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan Dalam Pencarian Informasi Kesehatan*. *Jurnal Lontar*, Vol 6 No 1, 16.
- Narbuko, C. A. (2005). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nawiroh, V. (2015). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran (Vol. 37)*. Yogyakarta: Gaya Media.
- Maya, J. H. (2005). *Pemanfaatan Media Visual dalam Menunjang Pembelajaran Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, Vol 3 No 1, 94.
- Rozaq, A. L. (2015). *Sistem Informasi Produk Dan Data Calon Jamaah Haji Dan Umroh Pada PT. Travelindo Lusiyanu Banjarmasin Berbasis Web*. *Jurnal Positif Tahun 1 No 1*. *Jurnal Positif, Tahun 1 No 1, 6*.
- Tarjo. (2019). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sarwono, J. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Naratama. (2013). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT GrasIndo.
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Malang: Andi Publisher.
- Berger, A. A. (2010). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Wati, S. (2017). *Jual Beli Dalam Konteks Kekinian*. *Jurnal Ekonomi Islam*, Vol 8 No 2,
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB.
- Wijayanti, H. W. (2016). *Seni Membaca Karakter Orang*. Yogyakarta: Psikologi Corner.
- Ekasari Fatma Mia., R. J. (2019). *Pengalaman Pacaran Pada Remaja Awal*. *Wahana Inovasi*, Vol 8 No 1
- Oohe, C. P. (2018). *Pengaruh Status Hubungan Berpacaran Terhadap Perilaku Pacaran Berisiko Pada Mahasiswa Perantau Asal Papua Di Kota Surabaya*. *The Indonesian Journal Of Public Health*, Vol 13 No 2.
- Muktaf Zein Mufarrih. (2008). *Jurnal Komunikasi*, Vol 2 No 2
- Wawolangi Anastasia Megawati., K. (2013). *Pembuatan Film Pendek Bergenre Romantis Menggunakan Teknik Ultra Wide Berjudul Rahasia Hati*. *SNASTI*, 25.
- Kusumawati, N. W. (2017). *Produksi Program Televisi dan Film*. Yogyakarta: Graha Cendekia.
- Andi, F. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Rahmi, R. M. (2020). *Buku Babon Membaca Karakter Dan Kepribadian*. Yogyakarta: Psikologi Corner.
- Ticke, N. R. (2015). *Cara Cepat Membaca Wajah For Relationship*. Jakarta Selatan.

- Wijayanti Hasnah., W. A. (2016). *Seni Membaca Karakter Orang*. Yogyakarta: Psikologi Corner.
- Arka, K. (2015). *Membaca Wajah Dan Tubuh*. Yogyakarta.
- Tunjung, R. (2014). *Sinematografi Dengan kamera DSLR*. *Humaniora*, Vol 5 No 2,
- Nurani, S. (2009). *Broken Heart dan Penghianatan Cinta*. Yogyakarta: Garasi.Beril,
- Y. T. (2016). *Representasi Ras Kulit Putih dan Kulit Putih*. Vol 4 No 1,
- Caninsti, R. (2012). *Penyusun Skala Keputusan Untuk Pasien Penyakit Kronis*. *Jurnal Psikogenesis*, Vol 1 No 1,
- Setiaji, W. S. (2019). *Penerapan Prinsip Arsitektur Futuristik*. *Jurnal Senthong*, Vol 2 No 2,
- Tambunaan, D. G. (2018). *Analisis Pengendalian Kualitas Dengan Metode Six Sigma Dalam Upaya Mengurangi Kecacatan Pada Proses Produksi Koper Di PT SRG*. 65.
- Nurfirdaus, N. R. (2019). *Studi Tentang Pembentukan Kebiasaan Dan Perilaku Sosial Siswa*. *Jurnal Lensa Pendas*, Vol 4 No 1, 38.
- Khoiriyah, N. S. (2017). *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologi Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta*. *Jurnal Seni Musik* ,.
- Nurhadi Zikri, F. K. (2017). *Kajian Tentang Efektivitas Pesan Dalam Komunikasi*. *Jurnal Komunikasi* .
- Putra, I. P. (2020). *Pengaruh Outbound Move On Terhadap Perilaku Memaafkan dan Penerimaan Diri Pada Remaja Patah Hati di Denpasar*. *Jurnal Psikologi Udayana* ,
- Mahajarah, K. (2016). *Perselingkuhan Suami Terhadap Istri dan Upaya Penanganannya*. *Sawwa*, Vol 12 No 1,
- Putra, I. N. (2014). ). *Pengaruh Sikap Mengeluh dan Jenis Kelamin Terhadap Perilaku Komplain di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana Denpasar*. *E-jurnal Manajemen Universitas Udayana*, Vol 3 No 9
- Sarasati, B. N. (2021). *Emosi Dalam Tulisan*. *Jurnal Psibernetika*, Vol 14 No 1
- Musman., A. (2016). *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh*. Yogyakarta.
- Jurpriendi., S. U. (2020). *Analisis Makna Denotatif dan Konotatif Dalam Film Upin Ipin Episode Kenangan Mengusik Jiwa*. 4.
- M, A. R. (2017). *Kajian tentang Penerapan Sanksi Pidana terhadap Pelaku yang Melakukan Perbuatan Curang dalam Bisnis Dihubungkan dengan Pasal 379a Kitab Undang-Undang Hukum Pidana*. *Jurnal Hukum Bisnis dan Investasi*, Vol 8 No 2.
- Imaningtyas, I. A. (2017). *Pengekspresian Jatuh Cinta Siswa Sekolah Menengah Pertama Melalui Media Tulisan: Kreativitas atau Vandalisme*. *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*
- Fitria. (2017). *Pengaruh Dimensi Kehangatan Keluarga*. *Jurnal Nursing*, Vol 1 No 1
- Arlotas, K. R. (2019). *Lupa Dalam Perspektif Psikologi Belajar Dan Islam*. *Jurnal Psikologi Universitas Muhammadiyah Lampung*,
- Kumalasari Dian., Y. M. (2017). *Hubungan Antara Tipe Kepribadian Ekstrovert Dan Motivasi Kerja Dengan Perkembangan Karir Pada Pegawai PT Andalan Multi Kencana*
- Fadhila Rizki, R. A. (2019). *Kesesuaian Pola Kemeja Pria Sistem Aldrich Terhadap Pria Bertubuh Ideal Indonesia* .
- Rosita Tita., P. L. (2019). *Evaluasi Pelaksanaan Ujian Sidang Pada Pendidikan Tinggi Jarak Jauh*. *Jurnal Pendidikan Administrasi* ,
- Aryadillah. (2017). *Kecemasan Dalam Public Speaking*. *Cakrawala*, Vol XVII No 2

- Alyda Tsamara Ratu., F. S. (2019). *Kajian Demam Panggung Sebagai Pendukung Perancangan Visual Film Animasi Pendek Tentang Rasa Takut Tampil Di Depan Umum. Jurnal Kreasi Seni dan Budaya, Vol 2 No 1*
- Sabrina. S. (2014). *Tanggung Jawab Pendidikan Dalam Perspektif Psikologi Agama. Physymatic Jurnal Ilmiah Psikologi, Vol 1 No 1*
- Laka Medolson, B. J. (2020). *Role Of Parents In Improving Geography Learning Motivation In Immanuel Agung Samofa High School. Jurnal Inovasi dan Penelitian, Vol 1 No 2*
- Maharso. (n.d.). *Penggambaran Passion, Intimacy, dan Commitment Dalam Film love. Jurnal Common Online Departemen Komunikasi, Vol 2*

