

**PERANCANGAN VISUAL JATAYU DALAM KOMIK RAMAYANA
SEBAGAI BENTUK EKSPLORASI SENI DAN BUDAYA**

ABSTRAK

***Abstract:** This design is intended to develop Jatayu, the character from the Ramayana epic as a form of enriching diversity in an effort to introduce culture. When analyzing the Ramayana story, several side characters, one of which is Jatayu as a character, do not get appreciation due to several factors. This design is also carried out to reintroduce folklore which is currently being forgotten. Comics as a medium for introducing and appreciating culture are expected to be able to attract the attention of the audience, especially the younger generation because it has an appeal that is favored by readers.*

***Keywords:** Jatayu, Character, Culture, Comic.*

Abstrak: Perancangan ini ditujukan untuk mengembangkan karakter Jatayu dari epos Ramayana sebagai bentuk pengayaan keragaman dalam upaya pengenalan budaya. Ketika menganalisis cerita Ramayana, beberapa *side character* salah satunya Jatayu sebagai karakter kurang mendapat apresiasi karena beberapa faktor. Perancangan ini juga dilakukan untuk mengenalkan kembali *folklore* yang saat ini sudah mulai dilupakan. Perancangan komik sebagai media pengenalan dan apresiasi budaya diharapkan mampu menarik perhatian audiens khususnya generasi muda karena memiliki daya tarik yang digemari oleh pembacanya.

Kata Kunci: Jatayu, Karakter, Budaya, Komik.