

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Perumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.6.1 Manfaat Akademis.....	4
1.6.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan tentang Epos.....	5
2.2 Tinjauan tentang cerpen Jatayu & Ramayana.....	6
2.2.1 Karya Herman Praktiko.....	6
2.2.2 Karya Tegar Noorwira.....	7
2.3 Tinjauan tentang Komik.....	9

2.3.1 Anatomi Komik	10
2.4 Tinjauan tentang Remaja akhir	17

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Teknik Pengumpulan Data	19
3.1.1 Wawancara	19
3.1.2 Studi Kepustakaan	19
3.2 Kerangka Berpikir	20
3.3 Metode Analisis	21

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Data Objek Perancangan	22
4.1.1. Target Segmentasi Pembaca	22
4.1.2. Wawancara	23
4.1.3. Analisis Unsur Intrinsik cerita Ramayana	24
4.2. Analisis Data	25
4.2.1. Analisa 5W+1H	25
4.2.2. Analisa Karakter	27
4.2.2.1 Rama	27
4.2.2.2 Lesmana / Laksmana	28
4.2.2.3 Sinta	28
4.2.2.4 Jatayu	29
4.2.2.5 Rahwana	30
4.2.3. Analisis Alur Cerita Ramayana	31
4.3.1 Genre & Sub Genre	32
4.3.2 Judul	32
4.3.3 Gaya Bahasa	32
4.3.4 Copywriting	32
4.3.5 Sinopsis	33
4.4. Strategi Kreatif	34
4.4.1. Referensi Visual	34
4.4.2. Warna	36
4.4.3. Tipografi	36
4.5 Strategi Media	39
4.6 Proses Perancangan & Hasil Perancangan	39
4.6.1 Proses Perancangan Karakter	40
4.6.1.1 Rama	40

4.6.1.2 Lesmana.....	42
4.6.1.3 Sinta.....	43
4.6.1.4 Jatayu.....	44
4.6.1.5 Rahwana.....	51
4.6.1.6 Marica.....	53
4.6.2 Storyboard.....	56
4.6.3 Inking dan Toning.....	60
 BAB 5 KESIMPULAN	
5.1. Kesimpulan.....	63
5.2. Saran.....	63
 DAFTAR PUSTAKA.....	
	64
 RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	
	65
 LAMPIRAN	



KALBIS Institute
 Transforming • Hearts and Minds