

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, H. (2012). *Komunikasi Massa*. Makassar: Alauddin University Press.
- Aditya, F. Y. (2012). Persepsi Konsumen Belanja Online Di Surabaya Terhadap Situs Belanja Online "Toko Bagus" di Internet. *Ilmu sosial dan Ilmu Politik* , 32.
- Adrienne, S. (2017). Encoding and decoding affordances: Stuart Hall and interactive media technologies. *Media, Culture, & Society*, 592–602. .
- Agistian, F., & Ruth, M. U. (2018). Pornografi dalam Film: Analisa Resepsi Film "Men, Women, and Children". *ProTVF, Volume 2*, 19-35.
- Agistian, F., & Ruth, M. U. (2018). Pornografi dalam Film: Analisis Resepsi Film "Men, Women & Children". *ProTVF*, 19-35.
- Agistian, F., & Ruth, M. U. (2018). Pornografi Dalam Film: Analisis Resepsi Film "Men, Women & Children). *Jurnal Telkom University*, 19-35.
- Aisy, A. A. (2017). Penerimaan Mahasiswa Tentang Iklan Mars Perindo di Televisi. 6.
- Alex, S. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Aryani, A. (2016). Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Media Gambar. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*, 29-36.
- asia, P. (1993). Teori Resepsi dan Penerapannya. *Diksi* , 74-81.
- Atar, S. M. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Chairul, M. U. (2019). Paradigma Konstruktivis. *Researchgate*, 1.
- Cresswell, J. (1998). *Research Design Qualitative & Quantitative Approaches*. Thousand Oaks: Sage Publication.
- Data and statistics in Austria*. (n.d.). Retrieved from Online training materials on violence: <https://training.improdova.eu/en/data-and-statistics/data-and-statistics-in-austria/>

- Effendy, O. (2005). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Febby, A. (2017). Pemanfaatan Wi-Fi Internet Kampus oleg Mahasiswa Dalam Mencari Informasi di Kawasan Bait Universitas Islam Riau. *Universitas Islam Riau*.
- Gusti, B. N. (2014). Metode Grounded Theory Dalam Riset Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Akutansi dan Bisnis*, 19-27.
- Hall, S. (1973). Encoding and Decoding in the television discourse. *CCCS Stencilled Occasional Papers*, 386-398.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Ivanovich, A. (2005). Metode Kualitatif. *Lokakarya Metode Penelitian Kualitatif*, 1.
- John, S. (2010). *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Koentjoro. (2005). *Arti Penting Perubahan Paradigma dan Pendekatan Dalam Pembelajaran dan Penerapan Psikologi di Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Gajah Madha.
- Krissandy. (2014). *Unsur-unsur Film*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Littlejohn, S. (2005). *Theories of Human Communication, eighth edition*. Belmont: Thomson Learning Inc.
- Long, Z. (2021). Critically Evaluate Hall's Encoding/Decoding Model. *ResearchGate*, 1-16.
- McQuail, D. (2002). *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Erlangga.
- McQuial, D. (1997). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Miftaqul, L. (2019). Analisis Resepsi Orang Tua Terhadap Unsur Bullying Dalam Serial Animasi Doraemon di RCTI. 15.

- Muhammad, F. A. (2019). Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Ketimpangan Relasi Kuasa: Studi Kasus di Rifka Annisa Women's Crisis Center. *Jurnal Studi Gender*, 175-190.
- Muhammad, F. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Jurnal Humanika*, 33-54.
- Mulyana, D. (2010). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mutiara, D. A. (2018). Pemaknaan Fashion Hijab di Sosial Media Instagram. 36-37.
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nawawi, H. (1991). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurazizah, R. S. (2017). *Analisis Resepsi Pada Channel Game Reza Oktovian*. Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi.
- Procter, J. (2004). *Stuart Hall*. London: Routledge.
- Pupu, R. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, Vo. 5. 1-8.
- Rakhmat, J. (2012). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salma, H. M. (2020). Model Manajemen Produksi Film Pendek Cerita Masa Tua. *Jurnal Khalayak*, 107-112.
- Sisilia, G. (2019). Konstruksi Isu Pembangunan Infrastruktur dan Keberpihakan Terhadap Penganut Agama Islam Pada Pilpres 2019. *Kalbis Institute*, 48-49.
- Stephan, G. W., & Stephan, W. C. (1985). *Two Social Psychologies An Integrative Approach*. Illionis: The Dorsey Press.
- Storey, J. (2007). *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Suhartanto. (2014). Kinerja Bada Keswadayaan Masyarakat (BKM) Mekar Sari Dalam Merealisasikan PNM di Kelurahan Pati Lor, Kecamatan pati, Kabupaten Pati. 15.
- Sven, R. (2020). The Encoding/Decoding Model Revisited. *ResearchGate*, 1-17.
- Tria, S. (2021, November 05). *Pesan Kak Seto untuk Pemkot Tangsel soal Pencegahan Eksploitasi Anak: Jangan Sudah Terjadi Baru Bergerak*. Retrieved from Megapolitan:
<https://megapolitan.kompas.com/read/2021/09/27/19501831/pesan-kak-seto-untuk-pemkot-tangsel-soal-pencegahan-eksploitasi-anak?page=all>
- Wasis, A. T., & Catur, N. (2021). Pembacaan Khalayak Tentang Informasi Kota Solo. *e-Proceeding of Management*, 6975.
- WHO. (2021, March 9). *Violence against women*. Retrieved from <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>
- World Health Organization, o. b.-A. (2021, March). *Facts and figures: Ending violence against women*. Retrieved from UN Women:
<https://www.unwomen.org/en/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>
- Yudi, C. (2014). Tanggapan Guru Mata Pelajaran Terhadap Layanan Bimbingan Konseling Di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Tapung Hulu. *Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*, 1-3.