

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Akademik.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.5.2 Manfaat Sosial	8
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Teori Encoding-Decoding	10
2.2 Landasan Konsep.....	12
2.2.1 Komunikasi Massa	12
2.2.2 Film Sebagai Media Massa.....	15
2.2.3 Konsep Kekerasan dan Pelecehan Pada Anak	16
2.2.4 Resepsi Khalayak	18
2.3 Studi Penelitian Terdahulu	20
2.4 Kerangka Pemikiran	24
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Pendekatan Penelitian	27
3.3 Metode Penelitian	28
3.4 Jenis Penelitian	29
3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30

3.6	Teknik Pemilihan Informan Penelitian	30
3.7	Teknik Pengumpulan Data	35
3.8	Teknik Analisis Data	35
3.9	Keabsahan Data	36
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Subjek dan Objek Penelitian.....	38
4.1.1	Objek Penelitian	38
4.2	Hasil Analisis Data	42
4.2.1	Resepsi Informan Terhadap Film Girl in The Basement	42
4.2.2	Resepsi Informan Terhadap Sikap Orangtua Yang Otoriter Terhadap Anak	48
4.2.3	Resepsi Terhadap Kekerasan Seksual Terhadap Anak	52
4.2.4	Resepsi Informan Terhadap Tindak Kekerasan yang dilakukan oleh Keluarga	56
4.2.5	Resepsi Informan Terhadap Penggambaran Anak Korban Kekerasan Dalam Keluarga	60
4.3	Pembahasan.....	63
4.4	Triangulasi Sumber.....	68
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	72
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA		74
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....		78
LAMPIRAN		



KALBIS Institute
Transforming Hearts and Minds