

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Perumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Tentang <i>Quarter Life Crisis</i>	7
2.2 Tinjauan Tentang Dewasa Muda	9
2.3 Tinjauan Tentang Novel Grafis	10
2.4 Tinjauan Tentang <i>Collage Art</i>	14
BAB 3 METODOLOGI PERANCANGAN	
3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.2 Kerangka Berpikir.....	17
3.3 Metode Analisa	18

BAB 4 PERANCANGAN	
4.1 Data Objek Perancangan	19
4.2 Metode Analisis	23
4.3 Strategi Komunikasi.....	24
4.4 Strategi Visual.....	26
4.5 Proses Perancangan & Hasil Perancangan.....	29
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	44
5.2 Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	45
RIWAYAT HIDUP PENULIS	48
LAMPIRAN	



KALBIS Institute

Transforming • Hearts and Minds

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Isi buku <i>A Contract with God</i> karya Will Eisner	11
Gambar 2.2 Isi buku <i>Sapiens The Birth of Humankind a Graphic History</i>	12
Gambar 2.3 Isi buku <i>The Book of Imaginary Beliefs</i> karya Lala Bohang	13
Gambar 2.4 Isi buku <i>Stories For Rainy Days</i> karya Naela Ali	14
Gambar 3.5 Kerangka Berpikir	17
Gambar 4.6 Refrensi Visual	26
Gambar 4.7 Refrensi Layout	27
Gambar 4.8 Refrensi <i>Collage Art dan Drawing</i>	27
Gambar 4.9 Palet Warna	28
Gambar 4.10 Font Bona Nova Karya Andrzej Heidrich	29
Gambar 4.11 Buku “ <i>I Want to Die But I Want to Eat Tteokpokki</i> ”	30
Gambar 4.12 Proses Layout Naskah	32
Gambar 4.13 Hasil Kolase Foto dan Ilustrasi	35
Gambar 4.14 Hasil Ilustrasi untuk Satu Bab	35
Gambar 4.15 Hasil Edit Kolase Foto dan Ilustrasi	36
Gambar 4.16 Hasil Finalisasi Ilustrasi	37
Gambar 4.17 Hasil Layout dan Finalisasi Ilustrasi	37
Gambar 4.18 Hasil Layout dan Finalisasi Ilustrasi	38
Gambar 4.19 Hasil Layout dan Finalisasi Ilustrasi	38
Gambar 4.20 Hasil Desain Merchandise	39
Gambar 4.21 Proses dan Hasil Pembuatan Gelang	40
Gambar 4.22 Hasil Cetak Merchandise Bookmarks	40
Gambar 4.23 Desain Sticker Kemasan	41
Gambar 4.24 Mockup Packaging Buku	42

Gambar 4.25 Hasil Perancangan dari Buku Kepala Dua	42
Gambar 4.26 Desain Konten Promosi Instagram	43
Gambar 4.27 Desain Konten Promosi TikTok	43
Gambar 1.1 Lampiran Wawancara	49
Gambar 1.2 Lampiran Wawancara	52
Gambar 1.3 Lampiran Wawancara	56



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Penentuan Elemen Ilustrasi dan Maknanya	32
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Dengan Salah Satu Dewasa Muda	L1
Lampiran 2 Wawancara Dengan Salah Satu Dewasa Muda	L4
Lampiran 3 Wawancara Dengan Ahli	L7

