

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENYATAAN DEWAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	8
2.2 Landasan Konsep	10
2.2.1 <i>Web Series</i> Sebagai Produk <i>New Media</i>	10
2.2.2 Perselingkuhan	12
2.2.3 Semiotika dan Semiologi.....	15

2.3 Studi Penelitian Terdahulu	18
2.4 Kerangka Pemikiran	21
 BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	22
3.2 Metode Penelitian	23
3.3 Bahan Penelitian	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5.1 Data Primer	25
3.5.2 Data Sekunder	25
3.6 Teknik Analisis Data	26
 BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	29
4.1.1 Web Series Layangan Putus	29
4.1.2 MD Entertainment	31
4.2 Hasil Penelitian	33
4.3 Pembahasan	49
 BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	55
5.2 Saran	56
5.2.1 Saran Akademis	56
5.2.2 Saran Praktis	57
DAFTAR PUSTAKA	58
RIWAYAT PENULIS	61