

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Teori Konstruksi Realitas Sosial	9
2.2 Landasan Konsep	11
2.2 <i>Passion</i>	11
2.2.3 Film Sebagai Bentuk Komunikasi Massa	13
2.2.4 Semiotika	15
2.3 Studi Penelitian Terdahulu	18
2.4 Kerangka Pemikiran	29

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian.....	30
3.2 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Metode Penelitian	32
3.4 Bahan Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.1.1 <i>Disney</i>	38
4.1.2 Film Animasi “ <i>Soul</i> ”	39
4.1.3 Sinopsis Film Animasi “ <i>Soul</i> ”	41
4.2 Hasil Analisis	45
4.3 Pembahasan.....	74
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	77
5.2 Saran.....	78
5.2.1 Saran Akademis	78
5.2.2 Saran Praktis	78
DAFTAR PUSTAKA	79
RIWAYAT HIDUP PENELITI	83



KALBIS Institute
 Transforming Hearts and Minds