

# KONSTRUKSI KOHABITASI DALAM FILM PENDEK “KISAH TIGA TAHUN”

## ABSTRAK

**Abstract:** Cohabitation is a term used for couples who live in the same house without marriage ties and cohabitation is widely constructed in various mass media products including the short film *Kisah Tiga Tahun*. This study aims to find out how the construction of cohabitation is shown in the short film *Kisah Tiga Tahun*. This study uses the theory of social reality construction and a qualitative approach and uses Roland Barthes' semiotic analysis technique, with his idea known as two orders of signification which includes denotation, connotation, and myth. The results of the analysis of this study indicate that the construction of cohabitation living together as a husband and wife is carried out based on the life experiences of unmarried lovers to explore each other's character. Cohabitation is also a husband and wife activity like a small family that has a harmonious relationship.

**Keywords:** cohabitation, of social reality, semiotics, short film

**Abstrak:** Kohabitasi adalah istilah yang digunakan untuk pasangan yang tinggal serumah tanpa ikatan pernikahan dan kohabitasi banyak dikonstruksikan dalam berbagai produk media massa termasuk film pendek *Kisah Tiga Tahun*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konstruksi kohabitasi yang ditampilkan dalam film pendek *Kisah Tiga Tahun*. Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realitas sosial dan pendekatan kualitatif serta menggunakan teknik analisis Semiotika Roland Barthes, dengan gagasannya yang dikenal sebagai two order of signification yang mencakup denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil analisis penelitian ini menunjukkan bahwa konstruksi kohabitasi hidup bersama selayaknya pasangan suami dan istri dilakukan berdasarkan pengalaman hidup pasangan kekasih yang belum menikah untuk mendalami karakternya satu sama lain. Kohabitasi juga sebagai aktivitas suami istri selayaknya keluarga kecil yang memiliki hubungan harmonis.

**Kata Kunci:** kohabitasi, konstruksi realitas sosial, semiotik, film pendek