

## DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, M., Lubis, F. O., & Lubis, F. M. (2021). Konstruksi Realitas Sosial Citra Wali Kota Tegal sebagai “Mr.Lockdown” di Indonesia. *Sang Pencerah: Jurnal Ilmiah Universitas Muhammadiyah Buton*, 7(2), 217-232.
- Apriani, V., Utamidewi, W., & Nurkinan. (2021, Juni). Konstruksi Realitas Sosial Dan Makna Diri Penyintas Covid-19 Di Jakarta. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 20(1), 81-96.
- Aprilia, E. (2016, April 20). *Universitas Airlangga Library UA*. Retrieved from Universitas Airlangga Web site: <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/29566>
- Ardi, I. K. (1981). *Hukum adat Bali dengan aneka masalahnya*. Bali: Sumber Mas Bali.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Budiasih, R. R., Karim, A., & Simollah, N. (2020). Konstruksi Realitas Poligami Dalam Film Surga yang Tak. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 200-213.
- Christina, V. (2019, Desember 1). Pasal-Pasal Kontroversial dalam RUU KUHP. doi:<https://doi.org/10.31219/osf.io/hzj4g>
- Dewi, A. K. (2015). Representasi Nilai-Nilai Budaya Bali Dalam Film Eat Pray Love. *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni*, 3., 399-408. doi:10.31091/sw.v3i0.209
- DEWI, I. (2019, Maret). Retrieved from [https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/9175-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/9175-Full_Text.pdf)
- Dharma, F. A. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1).
- Diani, A., Lestari, M. T., & Maulana, S. (2017, September). Representasi Feminisme Dalam Film Maleficent. *ProTVF*, 2(1), 139-150.
- Faiqah, F., Nadjib, M., & Amir, A. S. (2016). Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagikomunitas Makassar vidgram. *Jurnal Komunikasi KAREBA*, 5(2), 259-272.