

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN DEWAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Teori Encoding-Decoding	8
2.2 Landasan Konsep	10
2.2.1 Resepsi Khalayak	10
2.2.2 Khalayak	11
2.2.3 Kekerasan Seksual	13
2.2.4 Kekerasan Seksual di Lingkungan Kampus.....	16
2.2.5 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	19
2.3 Penelitian Terdahulu	21
2.4 Kerangka Pemikiran.....	26
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	28

3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Pendekatan Penelitian	29
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	31
3.5 Teknik Pemilihan Informan	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.7 Teknik Analisis Data.....	36
3.8 Teknik Keabsahan Data	38
 BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 42
4.1 Gambaran Umum Objek/Subjek Penelitian.....	42
4.1.1 Film Catatan Lapangan	42
4.1.2 Subjek Penelitian.....	42
4.2 Hasil Penelitian	46
4.2.1 Pemahaman informan Mengenai Kekerasan Seksual	47
4.2.2 Resepsi Informan mengenai film pendek dari kemendikbud “Catatan Lapangan”	50
4.2.3 Resepsi Informan mengenai candaan mengajak tidur bersama yang digambarkan dalam film “Catatan Lapangan”.....	52
4.2.4 Resepsi Informan mengenai menyentuh tubuh perempuan yang bukan muhrim seperti yang digambarkan pada film “Catatan Lapangan”	56
4.2.5 Resepsi Informan mengenai adengan pak agus memaksa eva untuk tidur berdua.....	60
4.2.6 Pemahaman Informan mengenai faktor kekuasaan serta intimidasi mempengaruhi terjadinya aksi Pelecehan seksual	64
4.3 Pembahasan.....	67
4.3.1 Resepsi Informan mengenai candaan mengajak tidur bersama yang digambarkan dalam film “Catatan Lapangan”	69
4.3.2 Resepsi Informan mengenai menyentuh tubuh perempuan yang bukan muhrim seperti yang digambarkan pada film “Catatan Lapangan”	72
4.3.3 Resepsi Informan mengenai adengan pak agus memaksa eva untuk tidur berdua.....	75
4.4 Triangulasi Data	80
 BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	 82

5.1 Simpulan	82
5.2 Saran.....	83
5.2.1 Saran Akademik	83
5.2.2 Saran Praktis	83
DAFTAR PUSTAKA	84
RIWAYAT HIDUP PENULIS	87
LAMPIRAN	L1

